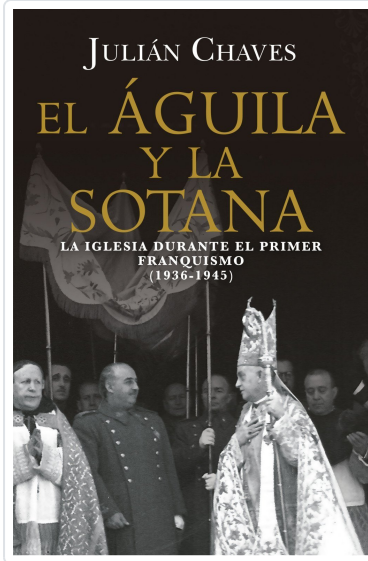


El águila y la sotana



Julián Chaves

SINOPSIS

La Iglesia como pilar fundamental del franquismo

Cuando Franco presentó la Guerra Civil como una cruzada por la fe y la patria, la Iglesia católica abrazó su discurso casi sin reservas. Desde ese momento, religión y poder caminaron juntos. En 1939, el papa Pío XII celebró la «victoria de la España católica» y selló una alianza que consolidó el poder del régimen franquista.

A partir de entonces, la Iglesia no se limitó a legitimar al nuevo Estado: se convirtió en uno de sus pilares fundamentales. En *El águila y la sotana*, Julián Chaves nos descubre cómo la jerarquía eclesiástica participó activamente en la construcción del primer franquismo, influyendo de manera decisiva en la educación, la censura, la moral pública y los mecanismos de control social que marcaron la posguerra y dieron origen al nacionalcatolicismo franquista.



Fruto de una investigación rigurosa basada en fuentes inéditas de archivo, esta obra recorre los años decisivos que van del final de la Guerra Civil a 1945 y muestra cómo la alianza entre Iglesia y régimen moldeó la ideología franquista y condicionó la vida cotidiana de millones de españoles. *El águila y la sotana* es un libro imprescindible para comprender cómo se forjó el franquismo y el papel central que la Iglesia desempeñó en sus orígenes....

Editorial	VARIOS
Materia	<Genérica>
EAN	9791387592776
Status	Disponible
Páginas	600
Tamaño	230x150x47 mm.
Peso	903
Precio (Imp. inc.)	29,95€
Fecha de lanzamiento	08/05/2026