

Hebdomada Sancta. La música de Semana Santa como Bien de Interés Cultural.

Ramos Contioso, Sara ; Borrero Gaviño, Virginia

SINOPSIS

El estudio de la música de Semana Santa bajo una perspectiva interdisciplinar configura la segunda edición de Hebdomada Sancta, donde se ofrecen ejemplos de recuperación patrimonial, análisis musical, modelos pedagógicos y sociales, nuevas aportaciones creativas, así como propuestas curriculares de aplicación en el aula. Como resultado, esta publicación plantea la necesidad de superar el origen procesional del género y vincular su proyección hacia una realidad trascendente de múltiples posibilidades formativas, creativas y sociales. Su declaración como Bien de Interés Cultural en 2022 favorece el tono entusiasta del libro y constituye un importante referente en el proceso de reconocimiento académico de este repertorio musical....



Editorial	CEU EDICIONES
Materia	<Genérica>
Colección	FONDO
EAN	9791387860035
Status	Disponible
Páginas	443
Tamaño	196x118x30 mm.
Peso	480
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	13/02/2026

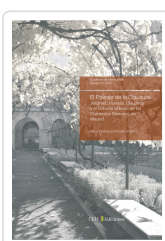
Títulos relacionados



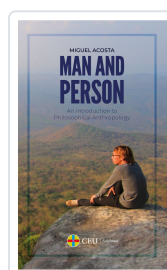
La política de la prudencia
Kirk, Russell



ARQUITECTURA POR PALABRAS
DE MOLINA, SANTIAGO



EL PAISAJE DE LA CLAUSURA
RODRIGUEZ ROMERO, EVA



MAN AND PERSON
ACOSTA, MIGUEL