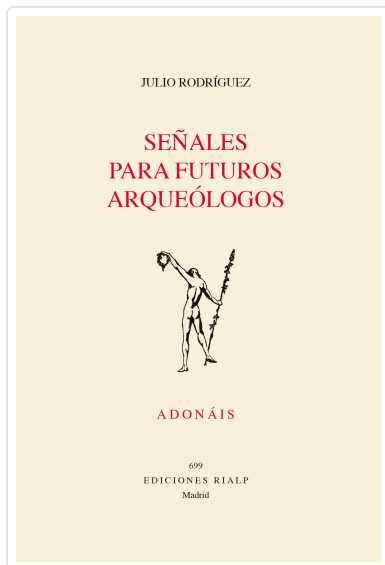


## Señales para futuros arqueólogos



**Julio Rodríguez**

### SINOPSIS

Señales para futuros arqueólogos se alzó con el Premio Alegría del Ayuntamiento de Santander, en su 29.ª edición por "su atrevido aliento lírico, el cuidado técnico y la valentía de enfrentarse, con sutileza y crítica, a los desafíos de nuestro tiempo", según expresó el jurado.

El enigmático título del libro sugiere —no sin ironía— que los objetos y costumbres de nuestra vida cotidiana podrían ser, algún día, vestigios de una civilización desaparecida. Esa perspectiva invita a reflexionar sobre la fragilidad del presente y la distancia entre el progreso y la pérdida de autonomía individual.

En ese paisaje simbólico, la palabra poética se erige como testimonio y advertencia: interroga los límites de la sensibilidad y recuerda que la poesía —como forma de conciencia y vínculo con lo esencial— corre el riesgo de apagarse sin que lo percibamos. Así, entre la elegía y la revelación, Señales para futuros arqueólogos traza una lúcida arqueología del presente y de lo que quizás quede de nosotros cuando todo lo demás se haya borrado.

Con un gran dominio del lenguaje, hondo conocimiento de la tradición literaria clásica y una viva expresividad, la poesía de Julio Rodríguez muestra la frescura de la mejor poesía actual....



<b>Editorial</b>	RIALP, EDITORIAL
<b>Materia</b>	LITERATURA. POESIA
<b>Colección</b>	ADONAIIS
<b>EAN</b>	9788432172700
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	90
<b>Tamaño</b>	170x120x7 mm.
<b>Peso</b>	102
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	10,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	03/12/2025

### Títulos relacionados

	<p>DEL MAR BAJO LOS PUENTES. ADONAIIS 1987 ROSANA ACQUARONI.</p>		<p>ESCRIVA DE BALAGUER</p>		<p>SPAEMANN, ROBERT</p>		<p>SPAEMANN, ROBERT</p>
---	--	---	--------------------------------	---	-------------------------	---	-------------------------