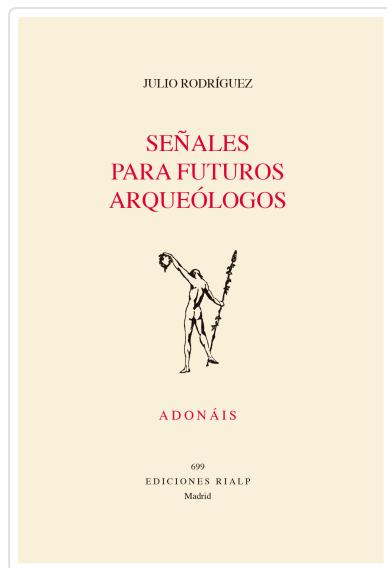


Señales para futuros arqueólogos



Julio Rodríguez

SINOPSIS

Señales para futuros arqueólogos se alzó con el Premio Alegria del Ayuntamiento de Santander, en su 29.^a edición por "su atrevido aiento lírico, el cuidado técnico y la valentía de enfrentarse, con sutileza y crítica, a los desafíos de nuestro tiempo", según expresó el jurado.

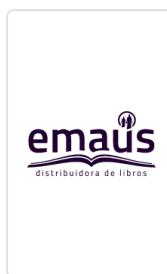
El enigmático título del libro sugiere —no sin ironía— que los objetos y costumbres de nuestra vida cotidiana podrían ser, algún día, vestigios de una civilización desaparecida. Esa perspectiva invita a reflexionar sobre la fragilidad del presente y la distancia entre el progreso y la perdida de autonomía individual.

En ese paisaje simbólico, la palabra poética se erige como testimonio y advertencia: interroga los límites de la sensibilidad y recuerda que la poesía —como forma de conciencia y vínculo con lo esencial— corre el riesgo de apagarse sin que lo percibamos. Así, entre la elegía y la revelación, Señales para futuros arqueólogos traza una lúcida arqueología del presente y de lo que quizás quede de nosotros cuando todo lo demás se haya borrado.

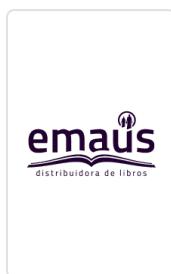
Con un gran dominio del lenguaje, hondo conocimiento de la tradición literaria clásica y una viva expresividad, la poesía de Julio Rodríguez muestra la frescura de la mejor poesía actual....

Editorial	RIALP, EDITORIAL
Materia	LITERATURA. POESIA
Colección	ADONÁIS
EAN	9788432172700
Status	Disponible
Páginas	90
Tamaño	170x120x7 mm.
Peso	102
Precio (Imp. inc.)	10,00€
Fecha de lanzamiento	03/12/2025

Títulos relacionados



DEL MAR BAJO
LOS PUENTES.
ADONÁIS 1987
ROSANA
ACQUARONI.



ESCRIVA DE
BALAGUER



SPAEMANN, ROBERT



SPAEMANN, ROBERT