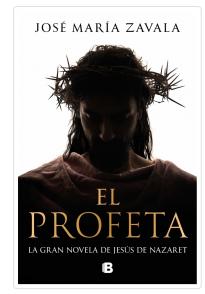


EL PROFETA





Editorial EDICIONES B Materia <genérica></genérica>		
1001101100	Editorial	EDICIONES B
EAN 070040000770	Materia	<genérica></genérica>
EAN 9/884666827/0	EAN	9788466682770
Status Disponible	Status	Disponible
Páginas 512	Páginas	512
Tamaño 2300x1500x0 mm	Tamaño	2300x1500x0 mm.
Peso 780	Peso	780
Precio (Imp. inc.) 24,90€	Precio (Imp. inc.)	24,90€
Fecha de 13/11/2025		13/11/2025

JOSE MARIA ZAVALA

SINOPSIS

LA GRAN NOVELA DE JESÚS DE NAZARET La historia más apasionante de todos los tiempos. Todos conocen el poder de su nombre

Pocos se han acercado a su lado más humano.

Trágica y gloriosa, una historia más allá de la fe.

Siglo I. Condenado por un crimen de sangre, el oficial romano Lucio Fedro tiene la peligrosa misión de seguir los pasos de un hombre del que todo el mundo habla pero del que poco se sabe: Jesús de Nazaret. No hay rincón del Imperio donde no se oiga su nombre. Unos dicen que es un revolucionario; otros, un simple profeta; él afirma ser "el hijo de Dios". Lo que está claro es que ese hombre está desafiando el poder de Roma y Lucio deberá desentrañar los misterios que rodean su figura al tiempo que se enfrenta a las sombras de su propio pasado. Con una admirable labor documental, José María Zavala, uno de los mayores expertos en la figura de Jesús de Nazaret, recrea sus vivencias en estas páginas. Una ficción histórica que entrelaza una audaz trama con los episodios más desconocidos de la vida del Mesías. Una ambiciosa novela sobre el personaje más apasionante de todos los tiempos.La crítica ha dicho: «No existe otra historia que lleve dos mil años contándose y que en cada reescritura nos conmueva de nuevo. José María Zavala se ha atrevido a hacerlo, dejándose llevar por la fuerza arrebatadora de la esperanza. Su pasión es contagiosa».

Javier Sierra «José María Zavala nos brinda un apasionante viaje a un momento clave en la historia de la humanidad».

Julia Navarro «Un relato vibrante, cautivador y cinematográfico sobre el personaje más importante de la Historia, dirigido al lector del siglo XXI».

Luis Alberto de Cuenca

•••