

TIPOS ICONOGRAFICOS (8) DE LA TRADICION CRISTIANA / 8

Rafael García Mahiques (dir.)

LOS TIPOS
ICONOGRAFICOS
DE LA TRADICION
CRISTIANA

8

Antigua Alianza II
El Pueblo de Israel



CEU | Ediciones

EN
CUENTRO
EDICIONES

VNIVERSITAT
ID VALENCIA

RAFAEL GARC-A MAH-QUES (DIR.)

SINOPSIS

Este octavo volumen de la colección «Los tipos iconográficos de la tradición cristiana» es el segundo de los seis de la mencionada colección que estará dedicado al Antiguo Testamento en el arte cristiano. Conformar el conjunto de tipos iconográficos derivados de aquella parte del Antiguo Testamento en donde se constituye y comienza la andadura histórica del Pueblo de Israel. Comienza con una primera parte con las historias de Isaac y de Jacob. Continuará con la historia de José y el establecimiento de Jacob y su familia en Egipto. Con esto se cierra también la historia basada en el libro del Génesis. En una segunda parte se abordan las imágenes conceptuales de todos los patriarcas, es decir, las imágenes de los protagonistas del Génesis fuera del espacio-tiempo bíblico. La tercera parte se basa ya en el libro del Éxodo y comprende la historia del Pueblo de Israel en Egipto hasta su salida, tras el episodio de las plagas, en dirección hacia la Tierra Prometida ...



Editorial

ENCUENTRO,
EDICIONES

Materia

Hª CRISTIANA. ARTE
CRISTIANO HISTORIA

Colección

VARIOS

EAN

9788413391694

Status

Disponible

Páginas

670

Tamaño

170x240x35 mm.

Peso

1522

Precio (Imp. inc.)

45,00€

Fecha de lanzamiento

29/11/2023

Títulos relacionados



CULTURA DE LA
ABADIA DE SANKT
GALLEN



PINTURA
MEXICANA SIGLOS
XVI-XVII



MILAGROS DE SAN
ISIDRO, LOS