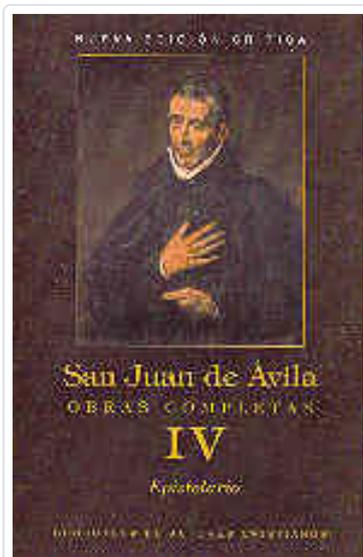


SAN JUAN DE AVILA. IV. OBRAS COMPLETAS. EPISTOLARIO



SAN JUAN DE AVILA

SINOPSIS

Con este volumen culmina la nueva edición, en la colección "BAC Maior", de las obras completas de San Juan de -vila, cuyo contenido comprende toda la extensa producción de cartas hasta ahora conocidas. La primera edición, en 1578, de su "Epistolario" debió hacerse con alguna precipitación. En ella se recogían 150 cartas. Desde entonces, las sucesivas ediciones se han ido enriqueciendo con nuevo material. En nuestro caso, se han recogido 263 cartas. La obra epistolar es, junto con el "Audi, filia", el texto más conocido del santo, tanto en España como en el extranjero, a juzgar por sus múltiples y constantes reimpresiones. Tal vez por ello ùy por el mismo desorden inicial de clasificación, tan patenteù ningún otro escrito avilino ha sufrido mayores vicisitudes en su transmisión hasta las ediciones modernas: cambios de orden, supresiones, modernizaciones de fonética y sintaxis, etc., aparte de las nuevas aportaciones, especialmente en los últimos sesenta años. Ante ello cabe hacerse una pregunta: ¿Todas estas cartas son del Maestro -vila? La respuesta es afirmativa. No existe duda alguna seria en torno a la autenticidad de las cartas avilinas publicadas hasta el presente. Todas son del Mtro. -vila, pero es de lamentar que, al menos en su integridad, no hayan llegado a nosotros tal como salieron de su pluma, sino con mutilaciones y retoques. Completa este volumen un útil índice de materias realizado sobre el conjunto de las obras completas. ...



Editorial	B.A.C.
Materia	<Genérica>
Colección	BAC MAIOR
EAN	9788479146726
Status	Disponible
Páginas	880
Tamaño	140x230x mm.
Peso	695
Precio (Imp. inc.)	35,00€
Fecha de lanzamiento	11/12/2003

Títulos relacionados

	<p>COMENTARIOS SOBRE EL CATECHISMO CHRISTIANO.I CARRANZA,B.</p>		<p>COMENTARIOS SOBRE EL CATECHISMO CHRISTIANO.II CARRANZA,B.</p>		<p>TEOLOGIA EN EL SIGLO XX. II. TEOLOGIA GENERAL. VARIOS</p>		<p>TEOLOGIA EN EL SIGLO XX. III. DISCIPLINAS TEOLOGIC VARIOS</p>
--	---	--	--	--	--	--	--