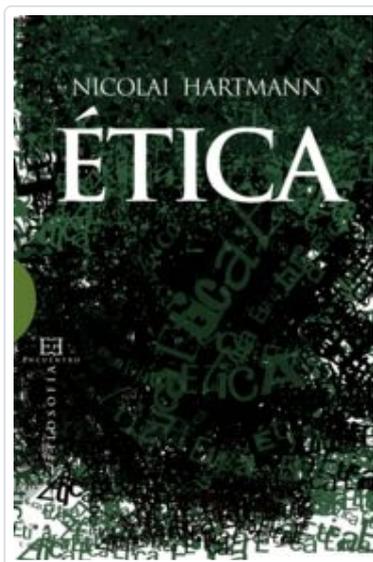


## ÉTICA. (HARTMANN)



**HARTMANN, NICOLAI**

### SINOPSIS

La ética de Nicolai Hartmann (1926) es una de las obras capitales, junto con la de Max Scheler (1913) y la de Dietrich von Hildebrand (1953), de la ética axiológica, caracterizada como el esfuerzo por fundamentar los preceptos morales en el reino del valor. La presente edición es la primera traducción al castellano de esta obra fundamental de la filosofía del siglo XX. «La ética material del valor [...] ha llevado a cabo la síntesis de dos clases de ideas básicas crecidas históricamente sobre suelos muy diferentes y formuladas en mutua oposición: la aprioridad kantiana de la ley moral y la diversidad del valor, contemplada por Nietzsche sólo desde lejos (...) devuelve al apriorismo ético su rico contenido originario y auténtico; y a la consciencia del valor, la certeza del contenido invariable en medio de la relatividad de la valoración humana. De este modo queda indicado el camino. [...] De todas las evidencias que me ha proporcionado el nuevo estado del problema, apenas ninguna me ha resultado más sorprendente y a la vez más convincente que ésta: que la ética de los antiguos era ya ética material del valor muy desarrollada, no en cuanto al concepto o en cuanto a una tendencia consciente, pero sí en cuanto a la cosa misma y al proceder efectivo. [...] Nos encontramos aquí con un engranaje insospechadamente profundo de viejas y nuevas conquistas intelectuales; y en el giro de la ética ante el que estamos, se trata de una síntesis histórica de mayor calado que la síntesis de Kant y Nietzsche: de una síntesis de la ética antigua y moderna». (Del prólogo del autor a la primera edición) ...



Editorial	ENCUENTRO, EDICIONES
Materia	FILOSOFIA
Colección	ENSAYO FILOSOFIA
EAN	9788499200729
Status	Disponible
Páginas	860
Tamaño	15x23x mm.
Peso	1450
Precio (Imp. inc.)	48,00€
Fecha de lanzamiento	26/01/2011

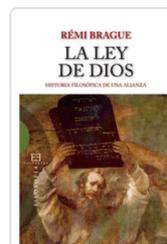
### Títulos relacionados



PAIS DE LOS DOS RIOS  
ROSENZWEIG, FRANZ



AL FIN Y AL CABO  
SOLER GIL, FRANCISCO JOSE



LEY DE DIOS, LA  
BRAGUE, REMI