

MITO DEL HOMBRE NUEVO, EL



NEGRO, DALMACIO

SINOPSIS

Dalmacio Negro, uno de los intelectuales más originales y profundos de la filosofía política en español, nos ofrece en El mito del hombre nuevo un cuidadoso examen de los principales antecedentes, concepciones y tendencias relacionados con la utopía del hombre nuevo. En este mito, íntimamente dependiente de la religión secular, el autor identifica uno de los dogmas fundamentales que han configurado la mentalidad de nuestro tiempo, desde el siglo XIX hasta el XXI, y trata de sacar a la luz sus principales rasgos y conexiones. Los conceptos que caracterizan la mentalidad moderna (humanismo, calvinismo, racionalismo, cientificismo, igualitarismo, ambientalismo, laicismo, nihilismo...), así como los autores que los han desarrollado, van quedando iluminados a lo largo de este análisis, cuya lectura permite sin duda comprender mejor nuestro tiempo y nuestra cultura, y con ello abrir nuevas perspectivas. ...

| Editorial | ENCUENTRO, |
|--------------------------|------------------|
| | EDICIONES |
| Materia | FILOSOFIA |
| Colección | ENSAYO FILOSOFIA |
| EAN | 9788474909616 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 440 |
| Tamaño | 15x23x mm. |
| Peso | 600 |
| Precio (Imp. inc.)28,00€ | |
| Fecha de | 02/03/2009 |
| lanzamiento | |

Títulos relacionados



H[®] DE LA FILOSOFIA TOMISTA EN LA ESPAÑA CONTEMPORANEA

FORMENT



MI TESTAMENTO FILOSOFICO. AGOTADO GUITTON, JEAN



EMMANUEL LEVINAS. GENEALOGIA DE LA ETICA LLEWELYN, JOHN



RAICES ILUSTRADAS DEL CONFLICTO ENTRE FE Y RAZON, LAS