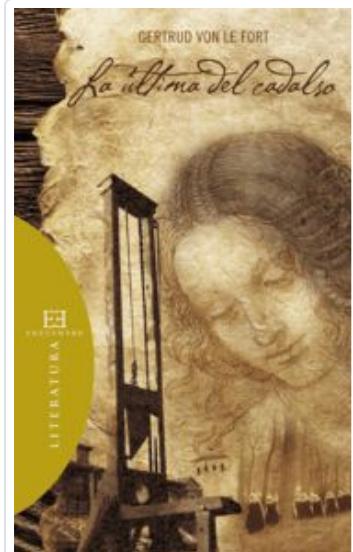


# ULTIMA DEL CADALSO, LA



## VON LE FORT, GERTRUD

### SINOPSIS

Introducción de Victoria Howell. Blanca de la Force es una joven y complejada novicia del monasterio de Compiègne, cuando estalla la Revolución Francesa. La fortaleza de las otras monjas ante el cierto martirio contrasta con la fragilidad de Blanca, pero precisamente será su debilidad la condición de un desenlace desconcertante. «Esta narración quedará. En los últimos siglos no ha habido otra de tanta plenitud mística». (Paul Claudel) «La fama de los Diálogos de Carmelitas de Bernanos y la ópera del mismo nombre compuesta por Francis Poulenc ha superado con creces la de esta novela que los inspiró, y sin embargo no alcanzan la misma riqueza de temas y de personajes que nos presenta von Le Fort en esta 'obra maestra en miniatura'». (De la Introducción de Victoria Howell) ...



<b>Editorial</b>	ENCUENTRO, EDICIONES
<b>Materia</b>	LITERAT.RELIGIOSA ENSAYOS
<b>Colección</b>	CREACION LITERARIA
<b>EAN</b>	9788474909777
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	104
<b>Tamaño</b>	13x21x mm.
<b>Peso</b>	100
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	15,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	21/05/2009

### Títulos relacionados



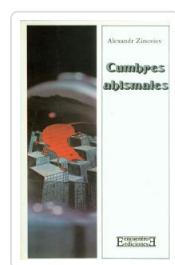
MISTERIO DE LA  
CARIDAD DE  
JUANA DE ARCO  
PEGUY, CHARLES



CUMBRES  
ABISMALES. 1  
ZINOVIEV



EN TRANCE DE  
RENACER  
GARCIA VILLOSLADA



CUMBRES  
ABISMALES. 2  
ZINOVIEV