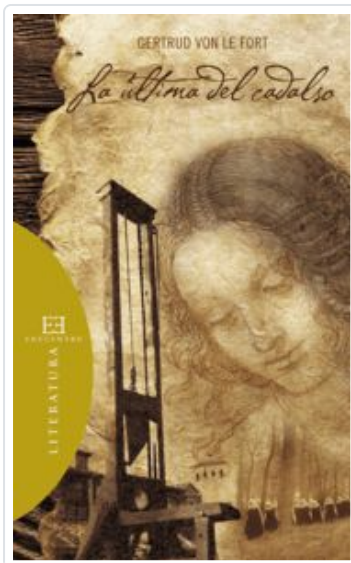


ULTIMA DEL CADALSO, LA



VON LE FORT, GERTRUD

SINOPSIS

Introducción de Victoria Howell. Blanca de la Force es una joven y acomplejada novicia del monasterio de Compiègne, cuando estalla la Revolución Francesa. La fortaleza de las otras monjas ante el cierto martirio contrasta con la fragilidad de Blanca, pero precisamente será su debilidad la condición de un desenlace desconcertante. «Esta narración quedará. En los últimos siglos no ha habido otra de tanta plenitud mística». (Paul Claudel) «La fama de los Diálogos de Carmelitas de Bernanos y la ópera del mismo nombre compuesta por Francis Poulenc ha superado con creces la de esta novela que los inspiró, y sin embargo no alcanzan la misma riqueza de temas y de personajes que nos presenta von Le Fort en esta 'obra maestra en miniatura'». (De la Introducción de Victoria Howell) ...



Editorial	ENCUENTRO, EDICIONES
Materia	LITERAT.RELIGIOSA ENSAYOS
Colección	CREACION LITERARIA
EAN	9788474909777
Status	Disponible
Páginas	104
Tamaño	13x21x mm.
Peso	100
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	21/05/2009

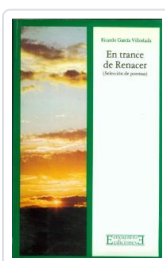
Títulos relacionados



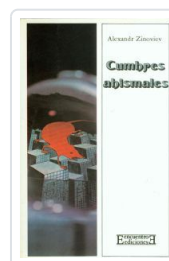
MISTERIO DE LA
CARIDAD DE
JUANA DE ARCO
PEGUY, CHARLES



CUMBRES
ABISMALES. 1
ZINOVIEV



EN TRANCE DE
RENACER
GARCIA VILLOSLADA



CUMBRES
ABISMALES. 2
ZINOVIEV