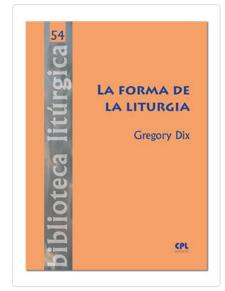


## FORMA DE LA LITURGIA, LA Nº54





Editorial	CENTRE DE PASTORAL
	LITURGICA
Materia	LITURGIA. ENSAYOS
	LITURGICOS
Colección	BIBL. LITURGICA
EAN	9788491650409
Status	Disponible
Páginas	980
Tamaño	155x215x mm.
Peso	1800
Precio (Imp.	39,00€
inc.)	
Fecha de	16/10/2017
lanzamiento	

## **SINOPSIS**

'El esquema ritual de la Eucaristía revela la comprensión esencial cristiana de la vida humana'. Esta afirmación, que el monje benedictino anglicano Gregory Dix (1901- 1952) incluye en la introducción a La forma de la liturgia, encuentra su plena justificación con este exhaustivo estudio de los ritos de la Eucaristía, un clásico escrito en 1945, cuya primera traducción completa al castellano ofrecemos en la colección Biblioteca Litúrgica. Dix ofrece una visión que coincide ampliamente avant la lettre con el espíritu conciliar del Vaticano II y que se desarrolla en un lenguaje divulgativo al alcance de todos. Un libro imprescindible. Gregory Dix, nacido en Londres como George Eglinton Alston (1901- 1952), fue un monje benedictino de la Comunión anglicana. Profesor de historia en el Keble College de Oxford, fue ordenado sacerdote en 1925. Al año siguiente ingresó en la abadía Nashdom, de la que fue nombrado prior en 1945. Dix se dedicó especialmente al estudio de la liturgia. Trabajó en la edición de la Tradición Apostólica en 1935 y su obra culminante es, sin duda, La forma de la liturgia, que ejerció una amplia influencia en la reforma de la liturgia anglicana a mediados del siglo XX. La liturgia eucarística, como centro y plenitud de la vida cristiana, es analizada en La forma de la liturgia desde un punto de vista teológico e histórico, en relación simbiótica con los hechos que han ido marcando a la Iglesia y a la sociedad en la que esta se ha desarrollado. ...

## Títulos relacionados



AÑO LITURGICO, EL. MEMORIAL DE ASTELLANO, JESUS



CELEBRACION **DEL TIEMPO** ORDINARIO Nº 2



VOCABULARIO BASICO DE LITURGIA Nº3



ORACIONES DEL MISAL, LAS ESCUELA DE ESPIRITUALIDAD

URTASUN, CORNELIO