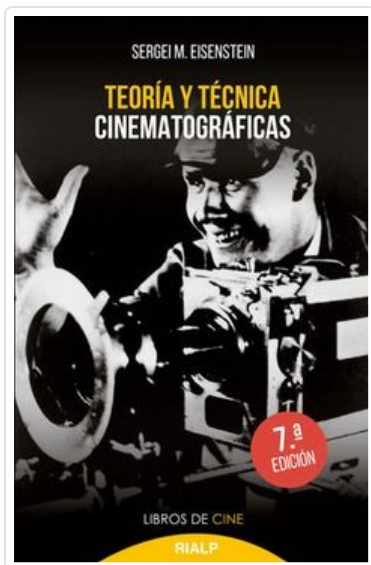


TEORIA Y TECNICA CINEMATOGRAFICAS



EISENSTEIN

SINOPSIS

Este libro es considerado un clásico, y el máximo exponente de las ideas y planteamientos del realizador ruso sobre el arte cinematográfico. Una obra imprescindible para todos los que se relacionan con el cine. ...



Editorial	RIALP, EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	CINE
EAN	9788432125164
Status	Disponible
Páginas	328
Tamaño	130x200x mm.
Peso	350
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	28/05/1999

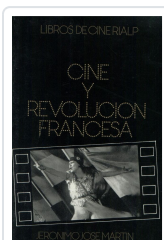
Títulos relacionados



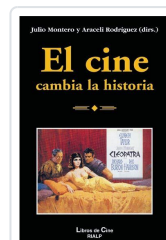
Así se hacen las películas
Lumet, Sidney



Cómo escribir un buen diálogo de cine
Seger, Linda ; Rainey, John



CINE Y REVOLUCION FRANCESA



CINE CAMBIA LA Hª, EL
MONTERO/RODRIGUEZ