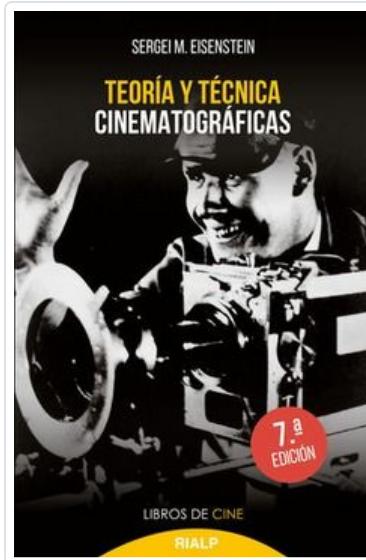


# TEORIA Y TECNICA CINEMATOGRAFICAS



## EISENSTEIN

### SINOPSIS

Este libro es considerado un clásico, y el máximo exponente de las ideas y planteamientos del realizador ruso sobre el arte cinematográfico. Una obra imprescindible para todos los que se relacionan con el cine. ...



Editorial	RIALP, EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	CINE
EAN	9788432125164
Status	Disponible
Páginas	328
Tamaño	130x200x mm.
Peso	350
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	28/05/1999

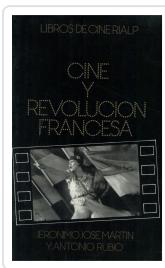
### Títulos relacionados



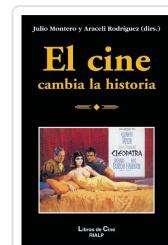
Así se hacen las películas  
Lumet, Sidney



Cómo escribir un  
buen diálogo de cine  
Seger, Linda ; Rainey,  
John



CINE Y  
REVOLUCIÓN  
FRANCESA



CINE CAMBIA LA Hª,  
EL  
MONTERO/RODRIGUEZ