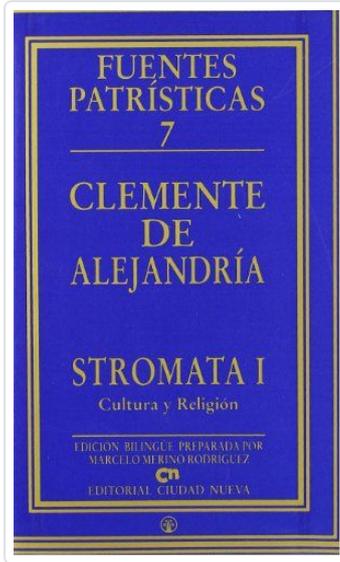


STROMATA I. Nº 8



CLEMENTE DE ALEJANDRIA

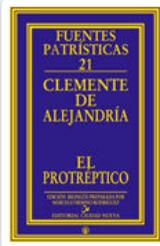
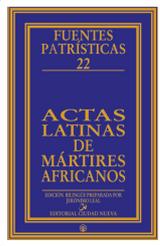
SINOPSIS

Los Stromata constituyen una de las obras más originales y profundas de toda la literatura cristiana de los tres primeros siglos. Su celebridad ha sido puesta de manifiesto por las más amplias y cualificadas investigaciones modernas sobre los primeros escritos de la Iglesia. El autor trata en ella los temas de más difícil solución en todos los tiempos: las relaciones entre filosofía y fe, interés e importancia de la revelación judía y la cristiana, cuestiones de cosmología con derivaciones ecológicas, problemas teológicos que siempre han sido objeto de atención, como la existencia de la gnosis ortodoxa, los simbolismos de la naturaleza y de las Escrituras, temas fundamentales del pensamiento humano, como la finalidad de la propia existencia del hombre y los caminos que pueden llevarle a la unión con Dios; etc. Este primer libro - toda la obra consta de siete- está enteramente consagrado a una cuestión que en los primeros siglos era vital para el cristianismo: ¿Podría un cristiano servirse de los tesoros de la cultura griega y especialmente de la filosofía? ...



Editorial	CIUDAD NUEVA, EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	FUENTES PATRISTICAS
EAN	9788489651067
Status	Disponible
Páginas	480
Tamaño	155x235x mm.
Peso	790
Precio (Imp. inc.)	41,00€
Fecha de lanzamiento	02/07/1996

Títulos relacionados

 <p>PROTREPTICO, EL. Nº 21 CLEMENTE DE ALEJANDRIA</p>	 <p>ACTAS LATINAS DE MÁRTIRES AFRICANOS Nº 22 AA.VV.</p>	 <p>EXTRACTOS DE TEODOTO Nº 24 ECLOGAS PROFETICAS QUE RICO SE SALVA CLEMENTE DE ALEJANDRIA</p>	 <p>DISCURSOS CONSOLATORIOS Nº 25 AMBROSIO DE MILAN</p>
--	---	---	--