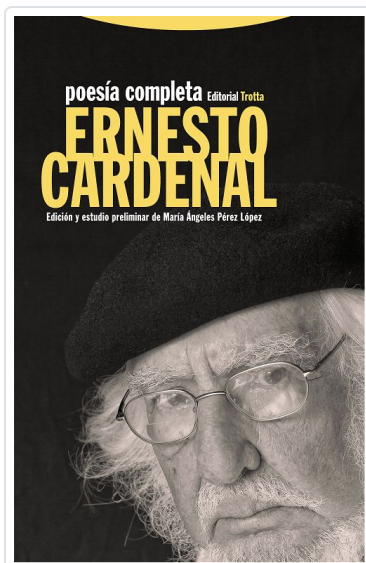


POESIA COMPLETA. ERNESTO CARDENAL



CARDENAL, ERNESTO

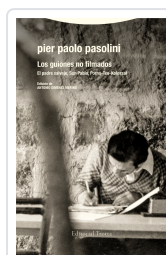
SINOPSIS

La obra de Ernesto Cardenal (Granada, 1925) se sitúa en las encrucijadas históricas y estéticas de una parte muy relevante de la poesía contemporánea. Desde que en los años cincuenta empezaron a circular copias mimeografiadas de algunos de sus epigramas, su capacidad para conectar con los lectores ha sido extraordinaria: así, Salmos, Oración por Marilyn Monroe y otros poemas, los $\frac{1}{2}$ poemas indios+, Oráculo sobre Managua, Cántico cósmico o Telescopio en la noche oscura han modificado y ampliado las posibilidades de la dicción poética en el ámbito hispánico. Al compilar el conjunto de su obra, el autor nicaragüense ha optado por trazar un recorrido que se abre en Epigramas y se cierra en el muy reciente Hijos de las estrellas, en el que se incluyen los poemas inéditos $\frac{1}{2}$ Estamos en el firmamento+ y $\frac{1}{2}$ Con la puerta cerrada+. La presente Poesía completa, editada en diálogo permanente con Cardenal, permite advertir así diversos acentos y tonalidades, que brindan de modo muy original y en riquísimo diálogo con la tradición (las tantas tradiciones a las que interpela) una visión integral de lo humano que no excluye ninguno de sus perfiles: junto al poeta hallamos al historiador, al antropólogo, al místico, al revolucionario, al que, en conjunto, aspira a nombrar una verdad individual y colectiva cuya raíz es el amor. ...



Editorial	TROTTA S.A., EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	LITERATURA
EAN	9788498797343
Status	Disponible
Páginas	1232
Tamaño	145x230x10 mm.
Peso	1410
Precio (Imp. inc.)	48,00€
Fecha de lanzamiento	10/11/2019

Títulos relacionados



Los guiones no filmados
Pasolini, Pier Paolo



OBRAS COMPLETAS. G. BUCHNER
BUCHNER



OBRAS C. GEORG TRAKL. 2ª EDICIÓN
TRAKL



PALACIO DE GRIPSHOLM, EL TUCHOLSKY