

PRACTICANDO LA ESCRITURA TERAPEUTICA





| Editorial | DESCLEE DE | - h |
|-------------------------|----------------|---------|
| | BROUWER S.A., | L Ia |
| | EDITORIAL | - r |
| Materia | PEDAGOGIA. | 1 |
| | EDUCACION | r |
| Colección | APRENDER A SER | |
| EAN | 9788433026767 | i |
| Status | Disponible | E |
| Encuadernación | Tapa dura | á |
| Páginas | 176 | |
| Tamaño | 150x210x11 mm. | |
| Peso | 242 | |
| Precio (Imp. inc.) | 12,00€ | |
| Fecha de lanzamiento | 14/11/2013 | |

ADORNA CASTRO, REYES

SINOPSIS

Escribir posee una capacidad terapéutica que han intuido desde siempre los escritores de todos los tiempos. Su parte racional, ligada al lenguaje, y su parte artística, creativa y emocional, le confieren la propiedad única de aunar estas dos facetas del ser humano: la facultad de pensar y la de expresar emociones. Gracias a la escritura, la persona es capaz de estructurar su pensamiento, desahogar estas emociones cuando le desbordan, tomar distancia sobre lo que le ocurre, descubrir sus recursos personales, y reflexionar sobre sus deseos, sus relaciones o sus conductas. Este libro es fundamentalmente práctico. Se compone de 79 ejercicios que utilizan la escritura no solo como un medio para desarrollar la creatividad, sino como un método para conocerse, aumentar la autoestima, resolver determinados problemas y mejorar la calidad de nuestras relaciones. Se encuentra organizado en cuatro bloques, definidos por su función terapéutica, y está dirigido tanto a personas que individualmente quieran beneficiarse de esta terapia, poniendo en práctica los ejercicios que se proponen, como a psicólogos, pedagogos o docentes que deseen ampliar sus recursos en sus sesiones o clases. Reyes Adorna Castro es licenciada en Filología Hispánica y es profesora de Lengua y Literatura en Enseñanza Secundaria desde 1998. Desde su niñez utiliza la escritura como un método para conocerse, observar los problemas con perspectiva, ordenar las ideas y desahogar emociones. En sus clases, conjuga la enseñanza de la asignatura con el fomento de la creatividad, la madurez y la personalidad de sus alumnos, utilizando ejercicios de escritura que persigan estos objetivos. Formada en Logoterapia, Arteterapia y Terapia Breve Estratégica, sus inquietudes sobre escritura terapéutica van más allá de la docencia, y su objetivo es profundizar en este recurso y darlo a conocer a adultos y a profesionales del ámbito de la psicología que quieran beneficiarse de él. ...

Títulos relacionados



EDUCACION EN VALORES PARA UNA SOCIEDAD ABIERTA Y PLURAL PAYA SANCHEZ



FORMACION DEL PROFESORADO EN EDUCACION EN VALORES BUXARRAIS, Mª ROSA



PROGRAMAS DE EDUCACION (DG) INTERCULTURAL



JUGANDO CON VIDEOJUEGOS (M)