

LEON QUE NO SABIA ESCRIBIR, EL



Editorial	LOGUEZ, EDICIONES
Materia	LITERATURA. INFANTIL JUVENIL
Colección	OTROS FONDOS
EAN	9788496646032
Status	Disponible
Páginas	32
Tamaño	299x197x mm.
Peso	388
Precio (Imp. inc.)	14,96€
Fecha de lanzamiento	30/10/2006

BALTSCHEIT, MARTIN

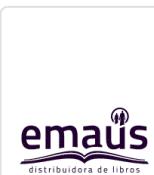
SINOPSIS

El león no sabe escribir, pero eso no le importa ya que él puede rugir y enseñar sus colmillos y no necesita más. Pero un día conoce a una leona muy guapa leyendo un libro. A una dama así no se le puede besar sin más. Hay que escribirle una carta de amor. Así, pues, el león va pidiendo que escriban por él al mono, al hipopótamo, al escarabajo pelotero, al buitre... Pero el resultado no es lo que espera. Pierde la paciencia y ruge en la selva cómo escribiría él si supiera hacerlo. Una historia tierna, llena de humor, para lectores a partir de cuatro años. "Los inconvenientes de ser analfabeto quedan más que claros en este cuento divertidísimo, exagerado y romántico. Un texto humorístico, encadenado y salpicado de las inevitables repeticiones de frases, tiene reflejo en unas ilustraciones que llevan casi al paroxismo la expresividad de este león enamorado y desesperado. Un conjunto de palabra e imagen armonioso y estridente a la vez, que nos hará sonreír constantemente. Deliciosa y glamourosa resulta, además, la leona lectora y, por supuesto, no hay que perderse los sellos "salvajes" que adornan las guardas de este álbum altamente recomendable para prelectores y primeros lectores" (Revista CLIJ). Martin Baltscheit nació en 1965 en Dusseldorf, donde reside. Estudió diseño y ha ilustrado y escrito numerosos álbumes, entre ellos "Yo voto por mí. La campaña electoral de los animales" (Lóguez) habiendo publicado también obras de teatro. Es autor asimismo de películas de dibujos animados para niños. ...

Títulos relacionados



LENUAJE OCULTO
DE LOS PIES, EL
RODRIGUEZ/BATALLER



FERDINANDO EL
TORO



HOMBRE DEL
PARAISO,
FRANCISCO DE
ASÍS
BOFF-PORTO



JULIAN
CHAPOUTON