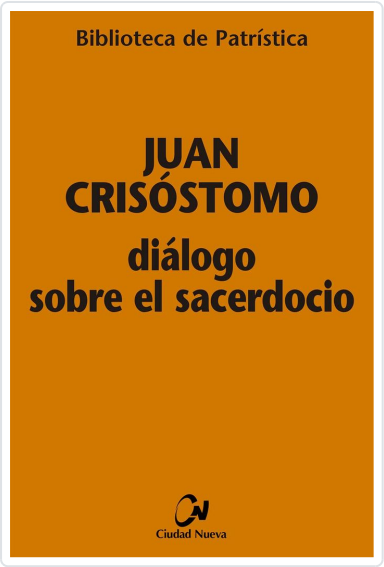
DIALOGO SOBRE EL SACERDOCIO Nº 57



CRISOSTOMO, JUAN

SINOPSIS

No es fácil encontrar una obra de san Juan Crisóstomo que haya tenido una difusión tan amplia como "Diálogo sobre el sacerdocio". Según un término acuñado en el siglo XIX, esta obra junto con LA REGLA PASTORAL de san Gregorio Magno y FUGA Y AUTOBIOGRAFIA de san Gregorio Nacianceno, constituyen la "trilogía pastoral" de la antigüedad cristiana. Su notabilísima difusión hace sospechar asimismo de su influencia desde el siglo IV hasta nuestros días. No era nuevo en el siglo IV disertar sobre el presbítero o el obispo. Ya lo habían hecho las cartas pastorales del Nuevo Testamento y, después, otros autores cristianos de los tres primeros siglos en distintas epístolas, homilías, comentarios... Pero el Diálogo sobre el sacerdocio del Crisóstomo se presenta, sin embargo, como la primera obra literaria cristiana que ya en el título mismo alude al ministerio sacerdotal como asunto del escrito. La obra, lejos de ser una exposición pacífica y atemporal del modelo del sacerdote, es un escrito dirigido a una sociedad concreta para reformar la vida sacerdotal y, consiguientemente, reparar la baja y penosa imagen del sacerdocio que se había habituado a unas actitudes que lo sumían en una lamentable situación. ...

Editorial	CIUDAD NUEVA, EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	BIBL. PATRISTICA
EAN	9788497150163
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	135x205x mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	02/05/2002

Títulos relacionados

Comentario al Cantar de los Cantares Nº 1
Orígenes

HOMILIAS SOBRE LA NATIVIDAD Nº 2
GREGORIO NACIANCENO

PASION DE CRISTO, LA Nº 4
GREGORIO NACIANCENO

COMENTARIO AL EVANGELIO DE SAN MARCOS Nº 5
JERONIMO, SAN