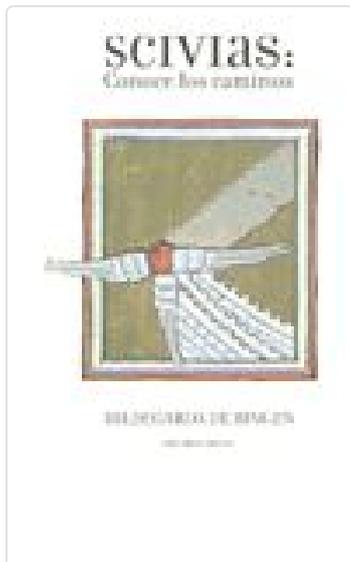


# SCIVIAS. CONOCE LOS CAMINOS

## DE BINGEN, HILDEGARDA



### SINOPSIS

El Scivias aparece a mediados del siglo xii y se convierte en texto esencial en toda Europa hasta la Summa Theologica de Tomás de Aquino, más de un siglo después. Son rasgos especialmente significativos del texto la importancia atribuida a los sentidos como fuente de conocimiento y de comunicación con los otros, y su carácter musical, basado en el campo semántico de las palabras, que adquieren una especial relevancia; el propósito de aludir a todas las connotaciones de los misterios para Hildegarda de Bingen la experiencia mística es algo que debe ser comunicado, como un «clamor»? , cuyas correspondencias son amplias e intrincadas, determina un peculiar estilo de relaciones, variaciones, resonancias y ecos que se dan a lo largo del texto. ...

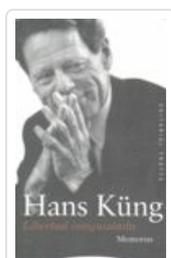


<b>Editorial</b>	TROTTA S.A., EDITORIAL
<b>Materia</b>	<Genérica>
<b>Colección</b>	RELIGION. ESTRUC. Y PROCESOS
<b>EAN</b>	9788481643305
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	528
<b>Tamaño</b>	145x230x mm.
<b>Peso</b>	730
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	38,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	15/12/1999

### Títulos relacionados



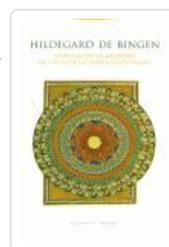
La gravedad y la gracia  
Weil, Simone



LIBERTAD  
CONQUISTADA.  
MEMORIAS HANS  
KUNG, HANS



MEMORIA  
SUBERSIVA Y  
ESPERANZA PARA  
LOS PUEBLOS  
CRUCIFICADOS  
ALEGRE, XAVIER



SINFONIA DE LA  
ARMONIA DE LAS  
REVELACIONES  
CELESTIALES  
DE BINGEN,  
HILDEGARDA