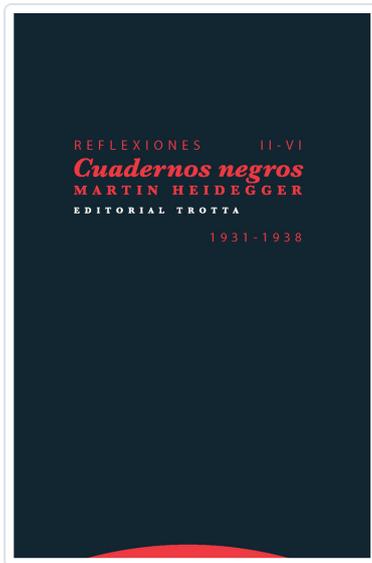


# CUADERNOS NEGROS 1931-1938



## HEIDEGGER, MARTIN

### SINOPSIS

Los conocidos como Cuadernos negros son una especie de diario filosófico que contiene las anotaciones que Martin Heidegger fue haciendo en paralelo a su magisterio académico y a sus obras publicadas. En estas notas se enlazan las reflexiones más estrictamente teóricas con referencias a la situación personal y profesional del filósofo y a acontecimientos tanto históricos como del día a día. Pocas publicaciones filosóficas han suscitado en los últimos tiempos tanta expectación, interés y controversia como estos textos privados de Martin Heidegger. +l mismo había contribuido anticipadamente a su notoriedad al designarlos como la «coronación» de sus obras completas e indicar que debían ser los últimos en ver la luz. Pero, sobre todo, se esperaba que la edición de estos Cuadernos negros aportara las pruebas irrefutables del antisemitismo de Heidegger y de sus simpatías por el régimen nacionalsocialista. ¿Cómo es posible que quien probablemente fuera el pensador más importante del siglo XX empleara su genio especulativo en hacer una fundamentación ontológica del holocausto? Esta primera entrega, que recoge los cuadernos de los años 1931 a 1938, constituye una fuente imprescindible para contextualizar y valorar la implicación de Heidegger en el nacionalsocialismo, que él concibe desde una metapolítica encuadrada en la historia del ser. Pero, además, ayuda a plantear la cuestión general de la relación entre las fuerzas históricas, la condición existencial del hombre como individuo y como comunidad, la filosofía y la política. ...



Editorial	TROTTA S.A., EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	FILOSOFIA
EAN	9788498797749
Status	Disponible
Páginas	424
Tamaño	145x230x20 mm.
Peso	550
Precio (Imp. inc.)	27,00€

### Títulos relacionados



FILOSOFIA DEL DERECHO Y TRANSFORMACION SOCIAL  
ATIENZA, MANUEL



HISTORIA DEL PENSAMIENTO SEMIOTICO. 2  
CASTAÑARES, WENCESLAO



NUEVA IMAGEN DE HUSSERL  
SAN MARTIN, JAVIER