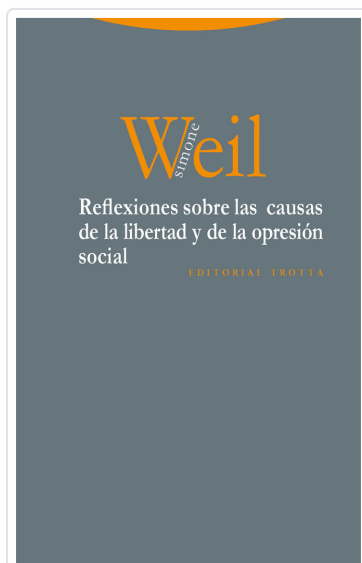


REFLEXIONES SOBRE LAS CAUSAS DE LA LIBERTAD Y DE LA OPRESIÓN



SIMONE WEIL

SINOPSIS

Lo que empezó siendo un artículo para La Critique sociale en el que se cuestionaba la doctrina marxista del crecimiento ilimitado de las fuerzas productivas acabará adquiriendo las dimensiones de un ensayo que pretende hacer el inventario de la civilización actual. Las "Reflexiones sobre las causas de la libertad y de la opresión social" constituyen una síntesis del pensamiento de Simone Weil a finales de 1934 que recapitula las enseñanzas de su militancia en el seno del sindicalismo revolucionario antes de su decisiva experiencia como obrera en la gran industria. Su propósito principal es captar el mecanismo de la opresión en las condiciones materiales de la organización social. Para este análisis invita a servirse de lo que considera el verdadero legado de Marx, el materialismo como método de conocimiento y acción. Una aplicación consecuente de este método lleva a descubrir las causas de la opresión en la estructura de la fábrica, en la especialización y división de funciones, no en el régimen de propiedad. Frente a la «religión de las fuerzas productivas» característica de la vulgata marxista y al dogma reconfortante del progreso como crisol mágico de la revolución, Simone Weil pone los cimientos para una nueva ciencia de la sociedad centrada en el estudio de la lucha por el poder y de la fuerza social. Sobre esta base, y en la época del auge de los totalitarismos, propone indagar las condiciones de una sociedad libre, en la que la capacidad individual de pensar y actuar, el «espíritu metódico», prevalezca sobre la máquina social y la colectividad ciega. ...

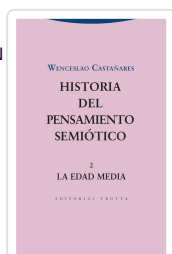


Editorial	TROTTA S.A., EDITORIAL
Materia	FILOSOFIA
Colección	FILOSOFIA
EAN	9788498795660
Status	Disponible
Páginas	104
Tamaño	23x230x1 mm.
Peso	165
Precio (Imp. inc.)	13,00€
Fecha de lanzamiento	13/02/2015

Títulos relacionados



FILOSOFIA DEL DERECHO Y TRANSFORMACION SOCIAL
ATIENZA, MANUEL



HISTORIA DEL PENSAMIENTO SEMIOTICO. 2
CASTAÑARES, WENCESLAO



CUADERNOS NEGROS 1931-1938
HEIDEGGER, MARTIN



NUEVA IMAGEN DE HUSSERL
SAN MARTIN, JAVIER