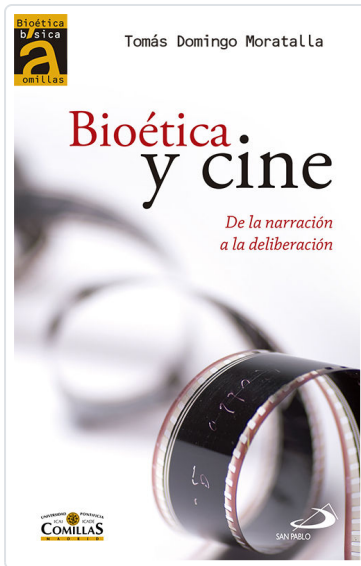


BIOETICA Y CINE



DOMINGO MORATALLA, TOMAS

SINOPSIS

Este libro pretende mostrar el encuentro entre bioética y cine con el trasfondo de un interés formativo, educativo. En los tres primeros capítulos del libro, el autor intenta responder a la pregunta +Cuáles son las razones para utilizar el cine en la formación en bioética? En el capítulo cuarto, Tomás Domingo, propone un método sencillo, cuyo objetivo es promover la deliberación mediante la narración, para que el uso del cine pueda ser productivo. En el quinto capítulo, aplica el método en una película muy significativa en el campo de la bioética: Wit (Amar la vida). Finalmente, en el último capítulo, ofrece una selección de películas distribuidas por bloques temáticos de bioética. ...



Editorial	SAN PABLO EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	BIOETICA BASICA COMILLAS
EAN	9788428536950
Status	Disponible
Encuadernación	Otros
Páginas	264
Tamaño	120x190x mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	24/01/2011

Títulos relacionados



ABORTO UN RETO SOCIAL Y MORAL
GONZALEZ MORAN, LUIS



ANTICONCEPTIVOS Y ETICA
TORRE DIAZ, FRANCISCO JAVIER DE LA



ACOMPañAR EN LA FRAGILIDAD
VIELVA ASEJO



BREVE HISTORIA DE LA ETICA MEDICA
JONSEN,ALBERT R.