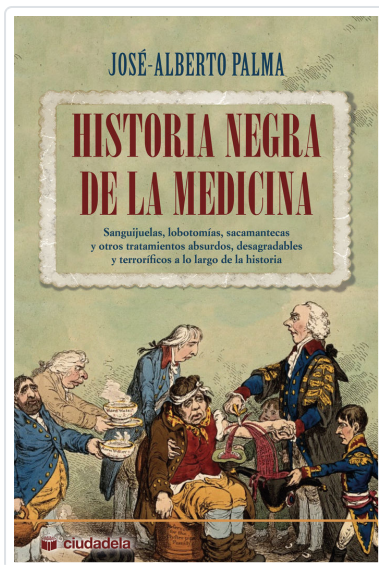


HISTORIA NEGRA DE LA MEDICINA



PALMA, JOSE-ALBERTO

SINOPSIS

Durante siglos, acudir al médico supuso más riesgos que beneficios. Se ignoraba casi todo sobre la anatomía y la fisiología humanas y todo sobre la microbiología; los diagnósticos carecían de rigor; y las soluciones terapéuticas se debían más a la superstición, la costumbre atávica o la veneración e imitación de supuestos maestros que a una eficacia empírica. Sangrías, enemas, trepanaciones y un sinfín de procedimientos terroríficos son la prueba de un desconocimiento que llega hasta bien entrado el siglo XIX y que la buena voluntad y la experiencia de los facultativos apenas podían paliar. Quienes hemos nacido después podemos sentirnos afortunados. El despegue de la Medicina científica ha convertido la consulta y el hospital en lugares razonablemente seguros donde, en la medida de lo posible, los dolores se alivian y los males se curan. Esta Historia negra de la Medicina da cuenta, a través de una infinidad de casos con nombre y apellidos, de que no siempre fue así. Terapias hoy inconcebibles o fármacos sin sentido causaron un sufrimiento que solo la pluma del doctor José-Alberto Palma, rica y amena en la narración, nos permite evocar con una sonrisa. José-Alberto Palma, nacido en Jaén, hijo, nieto y biznieto de médicos, es licenciado en Medicina, especialista en Neurología y doctor en Neurociencias por la Universidad de Navarra. Publica sus investigaciones, entre otras, en las revistas New England Journal of Medicine y Neurology y ha recibido los premios López Sánchez de la Real Academia Nacional de Medicina y el Don Summer's Award de investigación en atrofia multisistémica. En su faceta divulgativa es autor de El médico escéptico (2010) y Cómo tomamos las decisiones (2012), muy bien recibidas por su rigor científico y amenidad. De su afición por la historia de la Medicina, heredada de su padre, es fruto este libro. Vive en Nueva York, donde es profesor de Neurología en la New York University. ...



Editorial	CIUADELA LIBROS
Materia	LITERATURA. ENSAYO
Colección	FONDO
EAN	9788496836099
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	160x240x mm.
Peso	358
Precio (Imp. inc.)	17,50€
Fecha de lanzamiento	13/12/2016

Títulos relacionados



FIDEL: EL TIRANO FAVORITO DE HOLLYWOOD
FONTOVA,
HUMBERTO



LO QUE ESTA MAL EN EL MUNDO
CHESTERTON, G. K.



YO ESCOGI LA ESCLAVITUD
GONZALEZ,
VALENTIN



REPUBLICA DE AZAÑA, LA. Y UN EPILOGO URGENTE
GIRAUTA VIDAL,
JUAN CARLOS