El esperpento y la tragedia



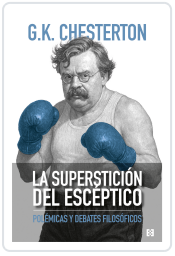
Pío Moa

SINOPSIS

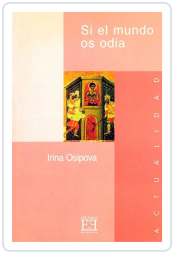
En El esperpento y la tragedia. España en la crisis de Occidente, Pío Moa despliega un diagnóstico implacable contra el consenso político e historiográfico actual. Con su habitual estilo punzante y documentado, la obra demuestra cómo el régimen constitucional de 1978 ha sido herido de muerte desde las propias instituciones, en un proceso de degradación donde el golpismo impune, la corrupción sistémica y la ingeniería ideológica han convertido la política nacional en un grotesco espectáculo.
Sin embargo, la crisis española no es un hecho aislado. El autor inserta esta deriva en la agonía del bloque anglo-europeo: un marco global sacudido por las conflagraciones de Ucrania e Irán, acorralado por el empuje de las potencias emergentes y atenazado por la imposición autoritaria de la ideología woke, la pérdida de soberanía económica y la demolición de la herencia cristiana.
Para comprender el presente, Moa desmonta las dos grandes operaciones de falsificación histórica que sustentan el relato oficial: el papel de la masonería como vector histórico de subversión e hispanofobia desde el siglo XIX, y el verdadero significado del franquismo, cuya reconstrucción socioeconómica, neutralidad exterior y soberanía contrasta con la leyenda negra alimentada por la historiografía militante.
Un libro combativo y a contracorriente que desafía la censura de la corrección política y ofrece las claves para entender la batalla decisiva por la supervivencia de España....

Editorial	ENCUENTRO, EDICIONES
Materia	POLITICA
Colección	ENSAYO ACTUALIDAD
EAN	9788413393032
Status	Disponible
Páginas	178
Tamaño	230x150x10 mm.
Peso	272
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Fecha de lanzamiento	16/11/2026

Títulos relacionados



La superstición del escéptico
Chesterton, Gilbert Keith



SI EL MUNDO OS ODIA. PERSECUCION RELIGIOSA URSS
OSIPOVA, IRINA



CARTAS DE ARGELIA
TEISSIER, HENRI



DON JUAN ESPAÑOL, EL
DIAZ PLAJA, FERNANDO