

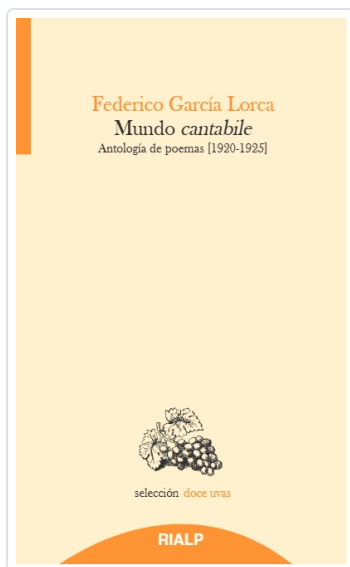
# Mundo cantabile

## Federico García Lorca

### SINOPSIS

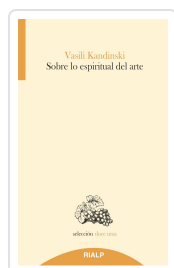
Esta antología reúne una selección de poemas pertenecientes a uno de los ciclos creativos más fecundos de Federico García Lorca del que surgieron tres libros esenciales: Canciones, Primeras canciones y Suites, compuestos entre 1920 y 1925. Son años de hallazgos en los que el poeta dialoga con la tradición popular, se asoma a la vanguardia y ensaya una mirada nueva, más tarde cercana al surrealismo. De ese cruce nacieron algunos de sus versos más luminosos.

Esta antología recupera piezas de aquellos libros junto a poemas dispersos del mismo ciclo, descartados o inéditos en su momento, para ofrecer un retrato vivo del Lorca en plena formación de su voz....

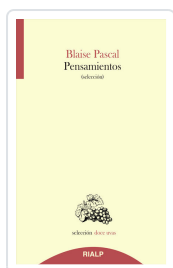


|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| <b>Editorial</b>            | RIALP, EDITORIAL      |
| <b>Materia</b>              | LITERATURA.<br>POESIA |
| <b>Colección</b>            | DOCE UVAS             |
| <b>EAN</b>                  | 9788432174919         |
| <b>Status</b>               | Disponible            |
| <b>Páginas</b>              | 104                   |
| <b>Tamaño</b>               | 180x110x9 mm.         |
| <b>Peso</b>                 | 87                    |
| <b>Precio (Imp. inc.)</b>   | 10,00€                |
| <b>Fecha de lanzamiento</b> | 06/10/2026            |

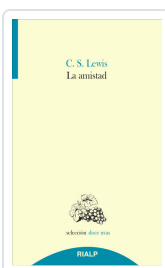
### Títulos relacionados



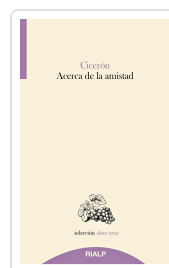
**Sobre lo espiritual del arte nº55**  
Vasili Kandinski



**PENSAMIENTOS nº 1**  
PASCAL, BLAISE



**AMISTAD, LA nº 14**  
LEWIS, C.S



**ACERCA DE LA AMISTAD nº 53**  
CICERON, MARCO TULIO