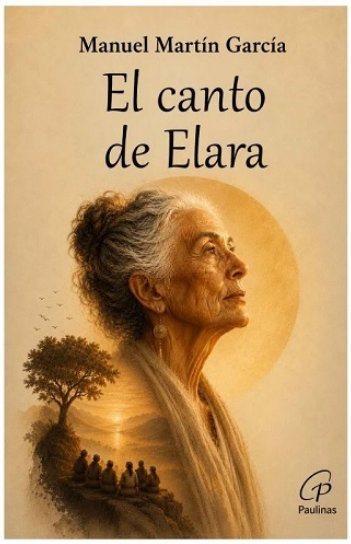
El canto de Elara



Manuel Martín García

SINOPSIS

La política ha fallado. La economía no basta. ¿Qué susurro puede salvarnos en un mundo que grita?
Al llegar al ocaso de su vida, la anciana Elara —matriarca y guardiana de una sabiduría ancestral— convoca a su pueblo por última vez. No lo hace para despedirse, sino para responder a los grandes interrogantes de nuestra existencia: la grieta de la desigualdad, la sombra de la violencia, la paradoja de la soledad hiperconectada y la fragilidad del espíritu humano.
A través de un susurro convertido en canto, Elara ilumina el camino de regreso a casa. Nos revela una verdad tan incómoda como urgente: la solución a las grandes crisis no vendrá desde fuera, sino desde la transformación de la conciencia y el despertar del corazón.
En la estela lírica y filosófica de El profeta de Kahlil Gibran, esta obra nace con la vocación de ser un refugio de sabiduría y un espejo que habla directamente al alma.
El canto de Elara es un viaje a las profundidades de nuestra propia humanidad. Una invitación a recordar lo que nunca debimos olvidar....

Editorial	PAULINAS (HIJAS DE S.PABLO)
Materia	LITERATURA. ENSAYO
Colección	CANDIL ENCENDIDO
EAN	9788419408792
Status	Disponible
Páginas	152
Tamaño	215x140x10 mm.
Peso	220
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	29/09/2026

Títulos relacionados

El equilibrio del surco
Ermes Ronchi

María, reina de los santos
Antonio González Vinagre

VIDA DE JESUS. (HIJAS S.P)
PARAZZOLI, F

MANDAMIENTOS, AYER Y HOY
SALVOLDI, VALENTIN