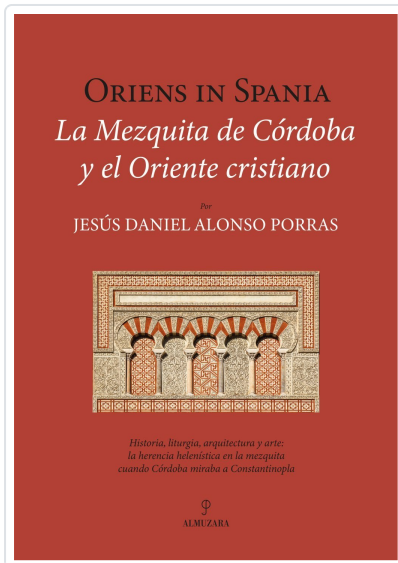


La Mezquita de Córdoba y el Oriente cristiano



Jesús Daniel Alonso

SINOPSIS

La antigua mezquita aljama de Córdoba es uno de los monumentos más estudiados del arte medieval; sin embargo, las raíces de su arquitectura y decoración permanecen en buena medida sin esclarecerse. Este libro profundiza en una mirada distinta, la de la arquitectura oriental cristiana y su relación con el islam andalusí.

Esta investigación examina la mezquita fundacional de Abd al-Rahman?I y, especialmente, la ampliación de al-Hakam II, poniendo en diálogo sus soluciones arquitectónicas con las basílicas paleocristianas, los modelos litúrgicos bizantinos y los edificios del renacimiento macedónico. Los mosaicos de la maqsura, las bóvedas gallonadas, la planta basilical y otros elementos revelan un diálogo cultural complejo entre dos mundos que, más allá de sus diferencias religiosas, compartían un mismo sustrato helenístico.

Dos imperios, un lenguaje común

Jesús Daniel Alonso Porras analiza las relaciones entre la Córdoba omeya y Constantinopla, cuando ambas potencias compartían enemigos comunes y mantenían activos intercambios diplomáticos y culturales. Las embajadas, los regalos imperiales, la presencia de libros y artífices bizantinos en al-Ándalus dibujan un escenario de contactos más intensos de lo que la historiografía ha reconocido.

Esta obra desvela cómo la Mezquita de Córdoba se inscribe en la gran tradición arquitectónica del Mediterráneo. Heredera de Roma y del mundo grecorromano, la antigua Colonia Patricia conservó y transformó un legado clásico que, a través de Bizancio y del islam, nunca dejó de estar vivo en las orillas del Mediterráneo....



| | |
|----------------------|---------------|
| Editorial | ALMUZARA |
| Materia | <Genérica> |
| EAN | 9791370201777 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 448 |
| Tamaño | 235x165x0 mm. |
| Peso | 850 |
| Precio (Imp. inc.) | 29,95€ |
| Fecha de lanzamiento | 10/04/2026 |