

# La esfera y la cruz



**G.K Chesterton**

**SINOPSIS**

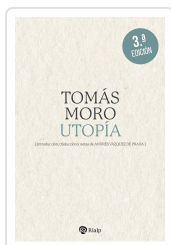
Para Chesterton, el loco no es aquel que pierde la razón, sino el que lo pierde todo, salvo la razón. Por eso sentía una franca simpatía hacia ellos y hacia la defensa de todo lo razonable, sin dejar de ser jamás una persona hondamente creyente.

En esta novela presenta el duelo simbólico entre el católico Maclan y el ateo Turnbull polemizando sobre la existencia divina. Mediante la cruz y la esfera, la obra analiza la colisión entre fe y racionalismo en una sociedad donde reina la indiferencia. Perseguidos por la ley, terminan en un manicomio donde queda anulada cualquier convicción profunda. Un final apocalíptico sugerirá que la pasión por la verdad tal vez sea la única cordura real....



<b>Editorial</b>	RIALP, EDITORIAL
<b>Materia</b>	LITERATURA. NARRATIVA Y NOVELA
<b>Colección</b>	VARIOS
<b>EAN</b>	9788432173264
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	320
<b>Tamaño</b>	215x145x19 mm.
<b>Peso</b>	323
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	21,90€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	06/04/2026

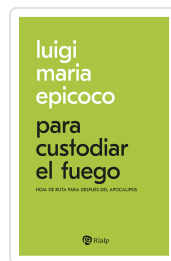
**Títulos relacionados**



Utopía  
Santo Tomás Moro



Ética para inconformes  
Juan Fernando Sellés Dauder



Para custodiar el fuego  
Epicoco, Luigi Maria



bellezas inacabadas  
Piñero Moral, Ricardo