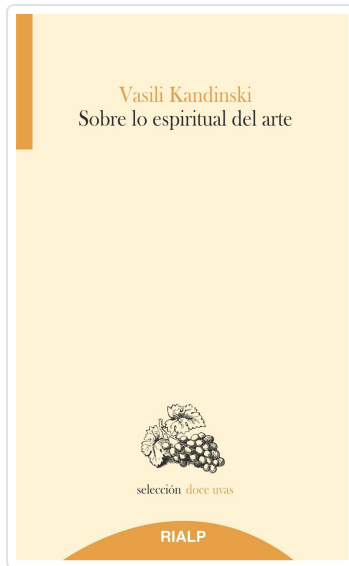


Sobre lo espiritual del arte nº55



Vasili Kandinski

SINOPSIS

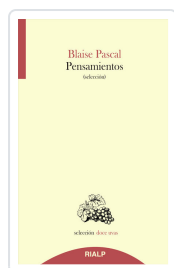
«Ya se ha dicho que el arte es hijo de su tiempo. Un arte así solo puede repetir artísticamente lo que ya satisface claramente la atmósfera de esa época. Este arte, que no alberga potencial alguno para el futuro, que, por lo tanto, solo es hijo de su tiempo y nunca se convertirá en la madre del futuro, es un arte castrado. Es efímero y muere moralmente en el momento en que cambia la atmósfera que lo originó».

En este ensayo visionario, Kandinski explora la conexión entre la psicología del color y la necesidad interior del artista, estableciendo un paralelismo revolucionario entre la pintura y la música. Rico en misticismo y rigor teórico, este texto es una pieza clave para comprender el giro espiritual de la vanguardia europea...

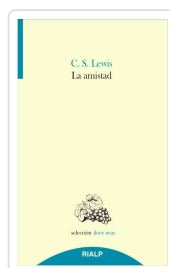


| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| Editorial | RIALP, EDITORIAL |
| Materia | ENSAYOS LITERARIOS |
| Colección | DOCE UVAS |
| EAN | 9788432172618 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 176 |
| Tamaño | 180x110x11 mm. |
| Peso | 124 |
| Precio (Imp. inc.) | 12,90€ |
| Fecha de lanzamiento | 06/04/2026 |

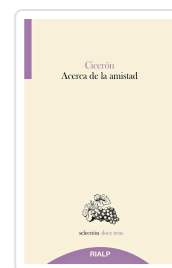
Títulos relacionados



PENSAMIENTOS nº 1
PASCAL, BLAISE



AMISTAD, LA nº 14
LEWIS, C.S



ACERCA DE LA AMISTAD nº 53
CICERON, MARCO TULIO