

Fenomenología del dolor del cuerpo



Agustín Serrano de Haro

SINOPSIS

El dolor del cuerpo desafía toda normalidad de la existencia. Dispara las preguntas por el sentido y sinsentido de la vida, al tiempo que alienta los empeños de muy distintos saberes.

Sin embargo, solo la filosofía fenomenológica se propone una comprensión radical del sufrimiento en la carne a partir de una atención renovada a la experiencia en primera persona. Se trata de dejar hablar al fenómeno vivido también cuando la experiencia humana se torna tantas veces un clamor insoportable.

La obra que el lector tiene entre sus manos dialoga con las aportaciones más destacadas de este siglo XXI para enriquecer las descripciones teóricas de las situaciones de dolor; asimismo, se esfuerza por ahondar en las estructuras generales que están implicadas en esta experiencia turbadora y primordial: intimidad espaciosa de la carne; pasividad de la afección, que sobreviene y sobrepuja al yo; noticia de mal, o más bien «maleamiento» de la propia sensibilidad del viviente.

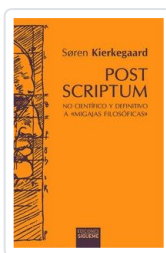
Agustín Serrano de Haro (Madrid 1960) es investigador en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Ha dedicado su vida a la docencia y la traducción, siendo la fenomenología su campo de interés....

Editorial	SIGUEME, EDICIONES
Materia	FILOSOFIA
Colección	HERMENEIA
EAN	9788430122905
Status	Disponible
Páginas	320
Tamaño	230x150x18 mm.
Peso	465
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	06/03/2026

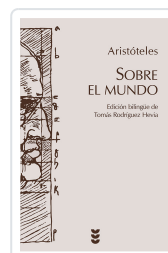
Títulos relacionados



TEOHUMANIDAD
SOLOVIOV, VLADIMIR



POST SCRIPTUM. RCA
KIERKEGAARD, SOREN



SOBRE EL MUNDO
ARISTOTELES