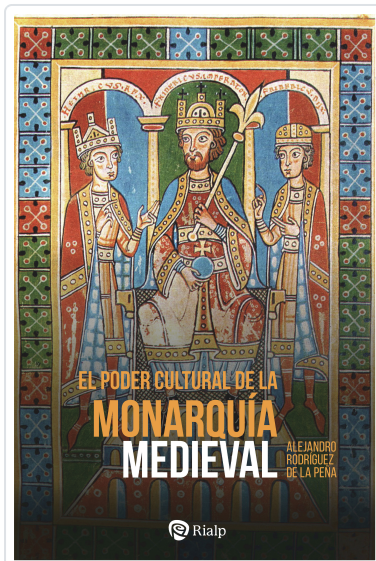


El poder cultural de la monarquía medieval



Manuel Alejandro Rodríguez de la Peña

SINOPSIS

Este análisis desvela cómo el conocimiento fue la herramienta ideológica y práctica más potente del trono. La corte desempeña así su rol como institución cultural y los intelectuales el suyo, como agentes de propaganda que legitimaron el poder real mediante el saber.

Carlomagno será el arquetipo del Rex praedicator que "creó Europa con espadas y libros". Enrique I Beauclerc y Roger II de Sicilia impulsaron la realeza administrativa y la burocracia centralizada. Federico II desarrolló un mecenazgo científico y Alfonso X el Sabio exigió la sabiduría como requisito indispensable del poder.

Rodríguez de la Peña ofrece en esta ocasión una obra fundamental para entender la verdadera naturaleza de la autoridad medieval, y cómo el ideal del gobierno sapiencial cristiano y su corolario, el uso razonable del poder va asentándose en las diversas cortes. Brinda así una lectura esencial para quienes deseen comprender las raíces medievales del proceso cultural que dio lugar al Estado moderno....



Editorial	RIALP, EDITORIAL
Materia	HISTORIA
Colección	LIBROS DE Hª
EAN	9788432171932
Status	Disponible
Páginas	558
Tamaño	240x160x31 mm.
Peso	673
Precio (Imp. inc.)	26,90€
Fecha de lanzamiento	27/11/2025

Títulos relacionados

 distribuidora de libros	ESPAÑA Y LOS PAISES BAJOS PARKER	 distribuidora de libros	ORIGENES DE EUROPA DAWSON	 distribuidora de libros	EPISTOLARIO DE LA RESTAURACION FIGUEROA	 distribuidora de libros	ALFONSO XIII Y CRISIS RESTAURACION SECO SERRANO
---	---	---	--	---	--	---	--