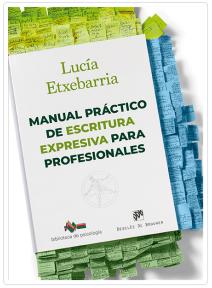


# MANUAL PRACTICO DE ESCRITURA EXPRESIVA PARA PROFESIONALES



Editorial	DESCLEE DE BROUWER
	S.A., EDITORIAL
Materia	PSICOLOGIA
Colección	BIBLIOT. DE
	PSICOLOGIA
EAN	9788433039644
Status	Disponible
Páginas	256
Precio (Imp.	17,00€
inc.)	
Fecha de	09/10/2025
lanzamiento	

## LUCIA ETXEBARRIA

#### **SINOPSIS**

Ángel, 65 años, heterosexual, casado, padre. Trastorno ansioso depresivo mixto. Judit, diecisiete años, lesbiana, soltera. Trastorno límite de la personalidad. Daniel, treinta y nueve años, gay, viudo. Duelo patológico.

Angustias, cincuenta y cinco años, heterosexual, divorciada y madre. Trastorno de estrés postraumático.

Los diagnósticos psicológicos son herramientas que ayudan a identificar y clasificar los trastornos mentales. Y que facilitan la comunicación entre profesionales y el acceso a tratamientos específicos. Pero en alguna ocasión se convierten en etiquetas, cuando el diagnóstico reduce la complejidad de la experiencia individual a una categoría.

Las historias de Ángel, Judit, Daniel y Angustias son historias de sobreparentalización, homofobia, acoso escolar y desesperación por adaptarse a las exigencias de un ambiente rígido y exigente que no acepta al diferente. Estas cuatro personas tenían historias más allá de su diagnóstico. Pero, sobre todo, tenían la habilidad de escribirlas. Y de analizarlas a partir de ejercicios de escritura.

Desde la perspectiva de esas cuatro conmovedoras historias, este manual explica cómo funciona la terapia de escritura expresiva. Y cómo puede contribuir a que un paciente desarrolle la resiliencia, la autonomía y la autoconciencia necesarias para entender su problema. Y para superarlo.

Es un manual claro, fácil de leer, que incluye todo tipo de referencias y de datos estadísticos. Pero que, más allá de la ciencia y los números, intenta ver la perspectiva humana que todo profesional debe intentar mantener cuando trata con sus clientes.

Lucia Etxebarria estudió periodismo y filología. Comenzó a trabajar a los 18 años en una agencia de prensa. Continuó trabajando como jefa de prensa y responsable de comunicación en diversas multinacionales hasta que en 1998 obtuvo el Premio Nadal por Beatriz y los cuerpos celestes. Años después ganaría el Premio Planeta con Un milagro en equilibrio. Ha obtenido también el Premio de Los lectores de la feria del libro de...



### Títulos relacionados



PSICOTERAPIA DE CARL R. ROGERS GONDRA, J.M.



PSICOTERAPIA POR INHIBICION (DG) RECIPROCA WOLPE, J.



MOTIVACION Y EMOCION. Nº 3 COFER, C.M.



PERSONALIDAD Y PSICOTERAPIA DOLLAR/MILLER