

La conversión del arte



Girard, René

SINOPSIS

Este inédito de René Girard reúne varios ensayos estéticos sobre Saint-John Perse y Malraux, Stendhal y Valéry, Freud y Proust, Nietzsche y Wagner que abarcan treinta años de investigación. Girard está acostumbrado a poner a dialogar unas obras con otras, y este volumen es también continuación de dos conversaciones, donde la dimensión "interdividual" se despliega con naturalidad, con todos sus riesgos y sorpresas.

Morir a sí mismo y renacer a los demás, pero también morir a los demás y renacer a sí mismo: tal es el doble movimiento de la "conversión novelesca", donde el arte se trasciende a sí mismo. René Girard evoca con una intensidad inusual su amor por el romanticismo, pero también lo que lo acerca y lo aleja del arte moderno y contemporáneo....



Editorial	RIALP, EDITORIAL
Materia	LITERATURA. ENSAYO
Colección	PENSAMIENTO ACTUAL
EAN	9788432171505
Status	Disponible
Páginas	266
Tamaño	215x145x21 mm.
Peso	306
Precio (Imp. inc.)	24,90€
Fecha de lanzamiento	03/10/2025

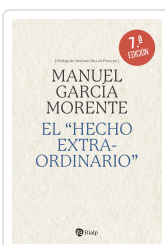
Títulos relacionados



El espíritu de la
Filosofía Medieval
Gilson, Étienne



Pascal y la
propuesta cristiana
Manent, Pierre



El "hecho
extraordinario"
García Morente,
Manuel



La victoria de la
razón
Stark, Rodney