

Cómo escribir un buen diálogo de cine



Seger, Linda ; Rainey, John

SINOPSIS

El diálogo en las historias debe revelar a los personajes, avanzar la trama y dejar frases memorables. En este libro, Linda Seger y John Rainey analizan diálogos brillantes y deficientes para ayudarte a escribir conversaciones más efectivas para el cine o la novela....



Editorial	RIALP, EDITORIAL
Materia	CINE
Colección	CINE
EAN	9788432171475
Status	Disponible
Páginas	272
Tamaño	200x130x16 mm.
Peso	307
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	03/09/2025

Títulos relacionados



INTROD. Hª ARTE
CINEMATOGRAFICO
CAPARROS LERA



DICC. DEL CINE



ESCULPIR EN EL
TIEMPO



Hª CINE
ESPAÑOL. 2 VOL
MENDEZ-LEITE