

Los guiones no filmados



Pasolini, Pier Paolo

SINOPSIS

Estos guiones cinematográficos reflejan al Pasolini más desconocido.

La fértil imaginación de Pasolini se tradujo, al lado de sus películas, en muchos proyectos cinematográficos no filmados. Esta edición reúne los tres que dejó prácticamente dispuestos para su realización antes de ser asesinado. Estructurados como viajes por áreas geográficas y socioculturales muy diversas, su ritmo ágil permite «ver» las películas que el director tenía en la cabeza, al tiempo que brinda una lectura placentera. Como en toda la obra de Pasolini, estos guiones confieren al lector un papel activo a la hora de dar cuerpo a las escenas y lo interpelan para realizar su propia interpretación de los problemas de fondo. Sin presuponer un orden de lectura determinado, es el viaje lo importante, lo que permite comprender. «Pasolini mira a los ojos, sin pestañear, la miseria y la crueldad..., pero también ensalza lo bueno que hay en cada persona». Martin Scorsese...



Editorial	TROTTA S.A., EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	LITERATURA
EAN	9788413642567
Status	Disponible
Páginas	276
Tamaño	230x145x16 mm.
Peso	400
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	17/05/2025

Títulos relacionados



OBRAS COMPLETAS. G.
BUCHNER
BUCHNER



OBRAS C. GEORG TRAKL. 2ª
EDICION
TRAKL



PALACIO DE GRIPSHOLM, EL
TUCHOLSKY