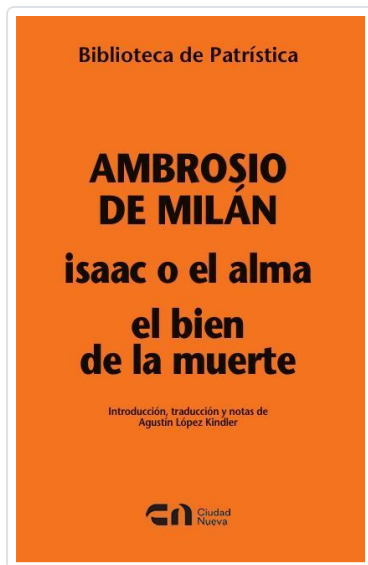


Isaac o el alma - El bien de la muerte nº 134



Ambrosio, Santo, Obispo de Milán

SINOPSIS

Estas dos obras exegéticas, traducidas por primera vez al castellano, son consideradas por muchos especialistas como una unidad.

Ambos tratados son obras de madurez, pues aparecieron en su forma definitiva en torno al año 390: es decir, hacia el final del episcopado del obispo milanés.

Isaac o el alma se caracteriza por estar montado sobre el libro del Cantar de los cantares, siguiendo el comentario de Orígenes, y dando al alma el papel de la esposa y a Cristo el del esposo.

El bien de la muerte, a su vez, demuestra que la muerte es un bien para el alma inmortal, porque a través de ella se libera de la cárcel del cuerpo y sale al encuentro definitivo con el Verbo.



Esta segunda obra revela una presencia masiva del platonismo y el neoplatonismo de Plotino como soporte filosófico de la argumentación. Contiene, asimismo, una exposición de la actitud del autor ante el misterio de la llamada escatología intermedia, basada en el libro IV de Esdras, actualmente tenido generalmente por apócrifo....

Editorial	CIUDAD NUEVA, EDITORIAL
Materia	TEOLOGIA. PATRISTICA
Colección	BIBL. PATRISTICA
EAN	9788497156165
Status	Disponible
Páginas	144
Tamaño	200x130x0 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	12/05/2025

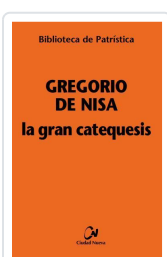
Títulos relacionados



Cuestiones Nº 133
Ambrosiaster



Vida de María Nº 8
Epifanio el Monje



La gran catequesis
Nº 9
Gregorio de Nisa



Comentario al
Cantar de los
Cantares Nº 1
Orígenes