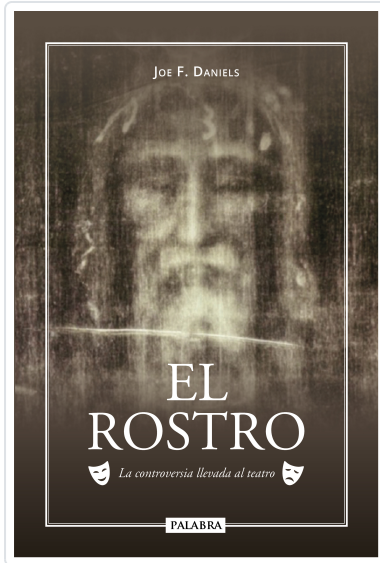


# El rostro



**Daniels, Joe F.**

### SINOPSIS

París, 28 de mayo de 2023. Tres amigos de infancia han quedado para disertar sobre la autenticidad de la Síndone de Turín, también llamada Sábana Santa. Durante la conversación se van hilvanando dos tramas: las cuestiones principales que afectan a la Síndone y los traumas ocultos que anidan en los personajes. De tal manera que ciencia, religión y arte entran en diálogo con el lado más humano y personal de los actores.

Lo que en un principio se plantea como un encuentro amistoso, con toques de humor, se convierte en un estallido de reacciones imprevistas.

La moraleja de esta obra teatral es triple: toda vida está marcada por experiencias existenciales fuertes; detrás de cada reacción inesperada de un amigo existe una razón que hay que conocer y comprender; la contemplación del rostro misterioso de la Síndone puede tener efectos sorprendentes....



|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| <b>Editorial</b>            | PALABRA, EDICIONES           |
| <b>Materia</b>              | LITERAT.RELIGIOSA<br>ENSAYOS |
| <b>Colección</b>            | OTROS TITULOS                |
| <b>EAN</b>                  | 9788413684581                |
| <b>Status</b>               | Disponible                   |
| <b>Páginas</b>              | 144                          |
| <b>Tamaño</b>               | 140x210x10 mm.               |
| <b>Peso</b>                 | 213                          |
| <b>Precio (Imp. inc.)</b>   | 14,50€                       |
| <b>Fecha de lanzamiento</b> | 02/04/2025                   |

### Títulos relacionados

|  |                                 |  |                   |  |  |  |   |
|--|---------------------------------|--|-------------------|--|--|--|---|
|  | <p>HACER FAMILIA.<br/>ENERO</p> |  | <p>FOLLETO 67</p> |  | <p>ATADURAS QUE<br/>LIBERAN<br/>WARNER, C. TERRY</p> |  | <p>MAS QUE JUNTOS<br/>MARTÍNEZ ALCALDE,<br/>LUCÍA</p> |
|--|---------------------------------|--|-------------------|--|--|--|---|