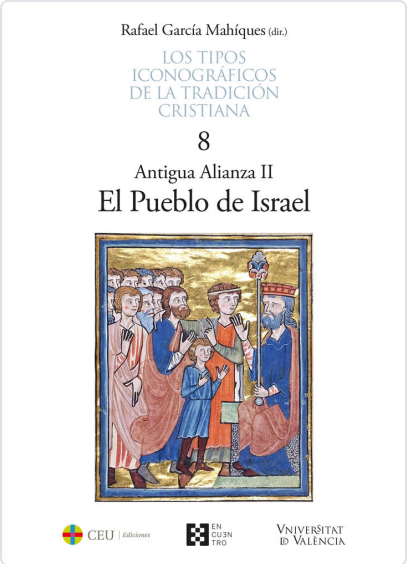
TIPOS ICONOGRAFICOS (8) DE LA TRADICION CRISTIANA / 8



RAFAEL GARC-A MAH-QUES (DIR.)

SINOPSIS

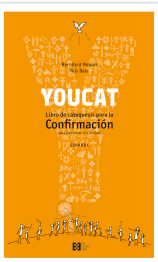
Este octavo volumen de la colección «Los tipos iconográficos de la tradición cristiana» es el segundo de los seis de la mencionada colección que estará dedicado al Antiguo Testamento en el arte cristiano. Conforma el conjunto de tipos iconográficos derivados de aquella parte del Antiguo Testamento en donde se constituye y comienza la andadura histórica del Pueblo de Israel. Comienza con una primera parte con las historias de Isaac y de Jacob. Continuará con la historia de José y el establecimiento de Jacob y su familia en Egipto. Con esto se cierra también la historia basada en el libro del Génesis. En una segunda parte se abordan las imágenes conceptuales de todos los patriarcas, es decir, las imágenes de los protagonistas del Génesis fuera del espacio-tiempo bíblico. La tercera parte se basa ya en el libro del +xodo y comprende la historia del Pueblo de Israel en Egipto hasta su salida, tras el episodio de las plagas, en dirección hacia la Tierra Prometida ...

Editorial	ENCUENTRO, EDICIONES
Materia	Hª CRISTIANA. ARTE CRISTIANO HISTORIA
Colección	VARIOS
EAN	9788413391694
Status	Disponible
Páginas	670
Tamaño	170x240x35 mm.
Peso	1522
Precio (Imp. inc.)	45,00€
Fecha de lanzamiento	29/11/2023

Títulos relacionados



El 68 interminable
Giancarlo Cesana



YOUCAT. CONFIRMACION



DOCAT +QUE HACER?

MAPA DEL TESORO, UN
DOMINGUEZ/CALLEJO