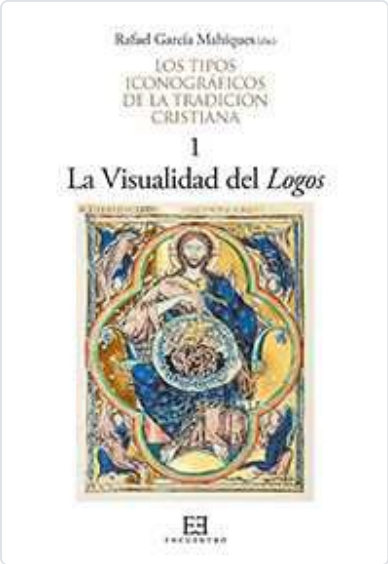
TIPOS ICONOGRAFICOS (1) LA VISUALIDAD DEL LOGOS



GARCIA MAHIQUES, RAFAEL

SINOPSIS

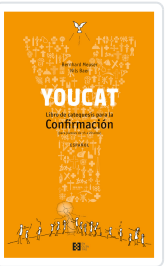
Primer volumen de una ambiciosa serie sobre iconografía cristiana universal, organizada no por estilos artísticos y épocas, sino por los distintos tipos iconográficos de la tradición cristiana, con abundantes referencias al arte español e iberoamericano. Este primer volumen, titulado La visualidad del Logos, editado en colaboración con la Fundación Las Edades del Hombre, está estructurado en dos partes: en la primera de ellas se analiza la imagen de Dios Uno y Trino, mientras que en la segunda se aborda su representación como creador del mundo y del género humano. Metodológicamente, la colección se aleja del formalismo imperante en la Historia del Arte y huye de análisis puramente estilísticos. Su peculiaridad consiste en analizar la representación de los tipos iconográficos del arte cristiano (entendiendo por tipo la representación visual concreta de un tema) en virtud de sus caracteres específicos y su relación con determinadas fuentes literarias y valores culturales. ...

Editorial	ENCUENTRO, EDICIONES
Materia	Hª CRISTIANA. ARTE CRISTIANO HISTORIA
Colección	VARIOS
EAN	9788490551066
Status	Disponible
Páginas	1114
Tamaño	247x180x mm.
Peso	2418
Precio (Imp. inc.)	59,00€
Fecha de lanzamiento	21/10/2015

Títulos relacionados



El 68 interminable
Giancarlo Cesana



YOUCAT. CONFIRMACION



DOCAT +QUE HACER?

MAPA DEL TESORO, UN
DOMINGUEZ/CALLEJO