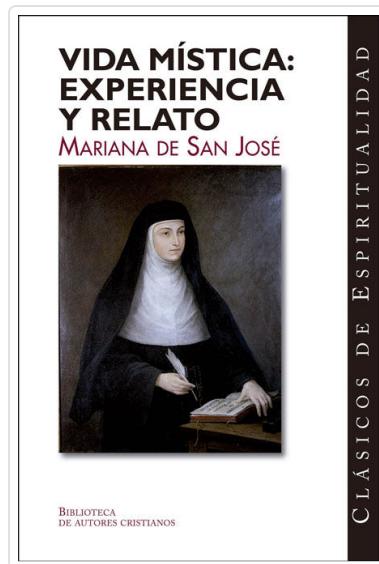


VIDA MÍSTICA. EXPERIENCIA Y RELATO



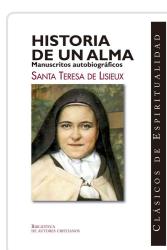
MARIANA DE SAN JOSE

SINOPSIS

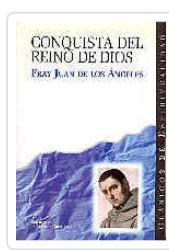
a publicación de esta obra tiene como objetivo acercar a los lectores la persona y los escritos de la madre Mariana de San José. Este conocimiento, tan largamente diferido, hace deseable reconocer hoy su presencia en los ámbitos de la literatura espiritual, en los que reclama justamente su puesto. Sus dos obras seleccionadas para completar este libro son las Cuentas de Conciencia y los Comentarios al Cantar de los Cantares. El primer escrito abarca cuarenta y nueve de esas Cuentas, redactadas a lo largo de diecisésis años para dos directores de su espíritu. A estos relatos se añade como apéndice el texto de los dos votos que emitió en 1615, poco antes de pasar de la Casa del Tesoro a La Encarnación de Madrid, es decir, de obediencia a su confesor y de hacer lo más perfecto. El segundo de los escritos, Comentario al Cantar de los Cantares, abarca solo los dos primeros capítulos del libro santo y apenas unos versillos esbozados del tercero. Se lo mandó redactar el mismo Jerónimo Pérez, probablemente entre 1622 y 1627. No son los comentarios de una especialista en temas bíblicos, sino los de una contemplativa que se ha conmovido muchas veces con el trasfondo místico de esas páginas inspiradas, en las que ve reflejados muchos de los caminos, situaciones, gozos y gracias de su propia vida espiritual. ...

Editorial	B.A.C.
Materia	ESPIRITUALIDAD CRISTIANA
Colección	CLÁSICOS ESPIRITUALIDAD
EAN	9788422018971
Status	Disponible
Páginas	352
Tamaño	140x210x mm.
Peso	380
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	31/05/2016

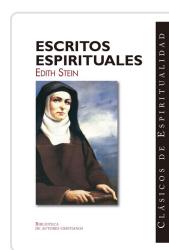
Títulos relacionados



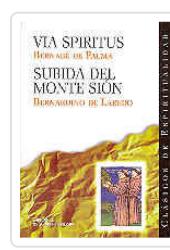
HISTORIA
DE UN ALMA.
(BAC)
TERESA DE LISIEUX



CONQUISTA DEL
REINO DE DIOS
FRAY JUAN DE LOS
ANGELES



ESCRITOS
ESPIRITUALES.
EDITH STEIN
STEIN, EDITH



VIA SPIRITUS.
SUBIDA DEL
MONTE SION
BERNABE DE PALMA-
BERNARDINO DE
LAREDO