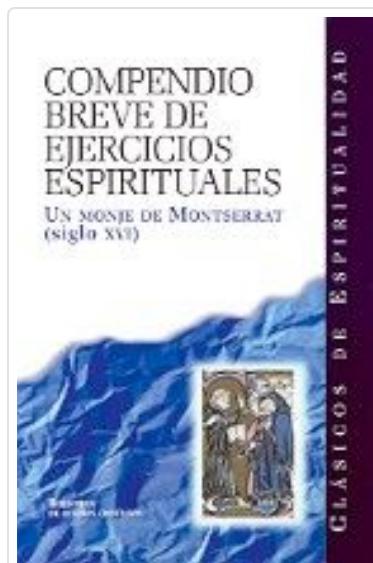


COMPENDIO BREVE DE EJERCICIOS ESPIRITUALES

UN MONJE DE MONTSERRAT SIGLO XVI



CLÁSICOS DE ESPIRITUALIDAD

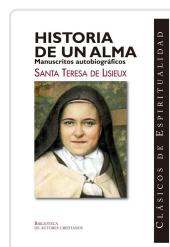
SINOPSIS

Esta obra anónima, compuesta por un monje de Montserrat entre 1510 y 1555, puede haber jugado un papel estratégico en el pasaje del ámbito monástico al secular, de la tradición benedictina a la tradición ignaciana. En ella se da un concentrado de los grandes maestros de la espiritualidad medieval, así como podría tratarse de un manual del que se valió Ignacio de Loyola durante su estancia en Montserrat y Manresa para beber del legado que le precedía y aportar, a partir de él, sus elementos de novedad. Con esta obra nos acercamos a la intrahistoria, palabra acuñada por Unamuno para expresar que la gran historia se juega en los silenciosos episodios de la pequeña historia. Vivimos un tiempo propicio para caer en la cuenta de las interdependencias. No necesitamos afirmarnos negando al otro, sino recibiéndonos del otro. Y esto ha sucedido desde siempre, porque la historia de la espiritualidad está hecha de tradición; esto es, de transmisión y sucesión de eslabones. ...

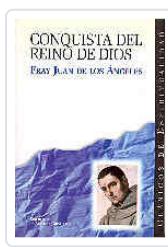


Editorial	B.A.C.
Materia	ESPIRITUALIDAD CRISTIANA
Colección	CLASICOS ESPIRITUALIDAD
EAN	9788479148355
Status	Disponible
Páginas	239
Tamaño	140x210x mm.
Peso	280
Precio (Imp. inc.)	13,50€
Fecha de lanzamiento	05/07/2006

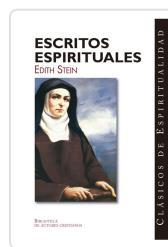
Títulos relacionados



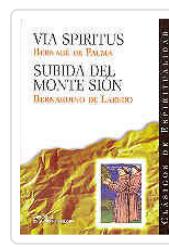
HISTORIA
DE UN ALMA.
(BAC)
TERESA DE LISIEUX



CONQUISTA DEL
REINO DE DIOS
FRAY JUAN DE LOS
ANGELES



ESCRITOS
ESPIRITUALES.
STEIN, EDITH



VIA SPIRITUS.
SUBIDA DEL
MONTE SION
BERNABE DE PALMA
BERNARDINO DE
LAREDO