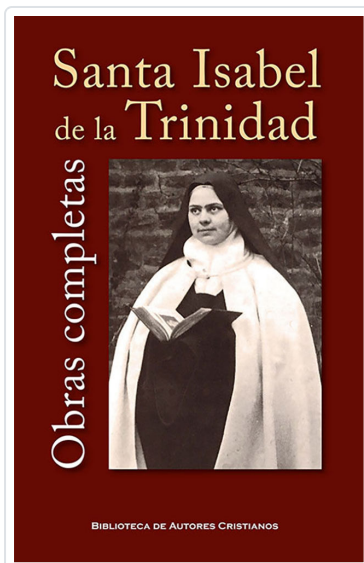


OBRAS C. DE SANTA ISABEL DE LA TRINIDAD



ISABEL DE LA TRINIDAD, SANTA

SINOPSIS

anta Isabel de la Trinidad es una de las figuras místicas más importantes del siglo XX. Contempo -ránea y coterránea de santa Teresa de Lisieux, ambas carmelitas contemplativas y, desde su clausura, prolíficas y profundas escritoras espirituales. A pesar de que la Iglesia solo ha otorgado el título de Doctora a la santa de Lisieux, es indudable que el magisterio de la de Dijon posee evidentes quilates espirituales y que su influjo en la Iglesia es de una acreditada trascendencia. Ya escribió sobre ella el teólogo Hans Urs von Balthasar cuando ni siquiera había sido beatificada: «La estructura del universo espiritual de Isabel, el contenido y el estilo de su pensamiento teológico son de una densidad, de una consistencia perfecta». Y san Juan Pablo II, refiriéndose a ella, dijo: «Entre los santos de Francia que ejercieron la mayor influencia en mi vida, Isabel de la Trinidad es un admirable testigo de la gracia del bautismo cumplida en un ser que la acoge sin reservas: nos ayuda a encontrar a nuestra vez las formas de oración y entrega». La BAC publica ahora en español, íntegra y críticamente, las Obras completas de santa Isabel. Sus escritos han sido siempre «y especialmente en nuestros días» una apremiante llamada a la interioridad y, en concreto, a la experiencia de la inhabitación trinitaria. La lectura de estas páginas resultará, sin duda, un auténtico alimento espiritual para los lectores ávidos de crecer y ahondar en su vida cristiana. ...



Editorial	B.A.C.
Materia	LITERAT.RELIGIOSA ENSAYOS
Colección	BAC MAIOR
EAN	9788422021667
Status	Disponible
Páginas	956
Tamaño	150x230x mm.
Peso	960
Precio (Imp. inc.)	52,00€
Fecha de lanzamiento	24/12/2020

Títulos relacionados



COMENTARIOS
SOBRE EL
CATECHISMO
CRISTIANO.I
CARRANZA,B.



COMENTARIOS
SOBRE EL
CATECHISMO
CRISTIANO.II
CARRANZA,B.



TEOLOGIA EN EL
SIGLO XX. II.
TEOLOGIA
GENERAL.
VARIOS



TEOLOGIA EN EL
SIGLO XX. III.
DISCIPLINAS
TEOLOGICAS
VARIOS