

CUANDO EMPIECEN A SUCEDER ESTAS COSAS



SINOPSIS

Antropólogo, historiador, crítico literario, profesor de la Universidad de Stanford, René Girard ha supuesto un gran impacto en el mundo de la cultura, de la ciencia y de la teología, por una vía diametralmente opuesta a la moda y al snobismo. Su teoría: que un mismo mecanismo se encuentra en el origen de las religiones, el triunfo del cristianismo, el desmoronamiento del comunismo, el reino de «lo humanitario», ... o las escenas familiares cotidianas: el mimetismo. En esta obra Girard responde a los interrogantes más acuciantes de nuestro tiempo: totalitarismo-democracia, bien y mal, ¿quién es Dios?, ¿qué es la Iglesia?, ¿qué sentido tiene defenderlos en el secularizado mundo actual?, ¿es el cristianismo algo más que una religión?, ¿una ciencia de la violencia?, ¿una psicología más potente que el psicoanálisis?, ¿una lógica, sociología, antropología? Todo eso y más. Una ciencia en definitiva que no duda en ser apologetica, testimonial. Girard no vacila al afirmar entre los foros intelectuales: «Yo soy católico». Girard aborda en este libro todas las cuestiones que puede plantearle el «mundo» a un cristiano: sentido de dogmas como la virginidad de María, la infalibilidad del Papa, el pecado original; si cabe hablar de Dios en un mundo científico-materialista; el aborto, la eutanasia; la new age, lo «políticamente correcto», el multiculturalismo, la violencia, la política, la guerra, la economía, Cristo o el caos. Todas ellas respondidas con la inteligencia, la gracia y fina ironía de un intelectual reconocido en todo el mundo y que en España, a pesar de estar traducidas algunas de sus obras, aún está por descubrir. Un libro que reconcilia el pensamiento con la vivencia personal. Un hombre que es denominado por Jean Marie Domenach «el hegel del cristianismo». Le Nouvel Observateur: «Existe sin duda un fenómeno denominado 'Girard'. Por todo el mundo son numerosos aquellos que le tienen por uno de los grandes pensadores de nuestro tiempo, de la estatura de un Freud o de un Marx, y encima poseedor de la verdad» (24 de ...



Editorial	ENCUENTRO, EDICIONES
Materia	<Genérica>
Colección	VARIOS
EAN	9788474903928
Status	Descatalogado
Páginas	160
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	11,00€

Títulos relacionados



CULTURA DE LA ABADIA DE SANKT GALLEN



PINTURA MEXICANA SIGLOS XVI-XVII



MILAGROS DE SAN ISIDRO, LOS