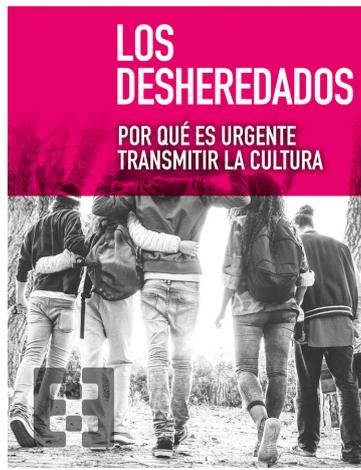


DESHEREDADOS, LOS

FRANÇOIS-XAVIER BELLAMY



BELLAMY, FRANÇOIS-XAVIER

SINOPSIS

«Ustedes no tienen nada que transmitir». Estas palabras, pronunciadas por un inspector del Ministerio de Educación francés el día en que el autor de este libro empezaba su actividad como profesor de Filosofía, fueron el primer desencadenante para el presente ensayo. El segundo fue el asesinato de un adolescente a manos de otro, «por el simple hecho de que había pasado una línea imaginaria que separaba dos barrios», a escasos pasos del instituto donde el autor había comenzado a dar clase. Estos dos sucesos llevaron a François-Xavier Bellamy, joven profesor de Filosofía, a escribir Los desheredados, una aguda reflexión sobre un fenómeno hasta ahora inédito en la sociedad occidental: el rechazo a transmitir a las futuras generaciones la propia tradición cultural. «Es como si una generación que se ha prohibido transmitir no fuese capaz de comprender que, rechazando tener herederos, privando a sus niños de la cultura que había recibido, corre el riesgo de desheredarlos de ellos mismos, de desheredarlos de su propia humanidad». Bellamy expone de forma precisa y brillante, a través de las figuras de Descartes, Rousseau y Bourdieu, los principales hitos de este proceso de ruptura de la transmisión de la cultura que ha tenido lugar en los últimos siglos en Europa. Asimismo, alienta y da razones para reemprender el camino: «En cualquier contexto, incluso en los centros menos favorecidos, he podido verificar este fenómeno: exigir a los alumnos que hagan el esfuerzo de recibir lo que se les ofrece es el comienzo de una aventura extraordinaria». ...



Editorial	ENCUENTRO, EDICIONES
Materia	LITERATURA. ENSAYO
Colección	ENSAYO EDUCACION
EAN	9788490559222
Status	Disponible
Páginas	172
Tamaño	150x230x11 mm.
Peso	290
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	28/03/2018

Títulos relacionados



La buena y la mala educación
Enkvist, Inger



PEDAGOGOS, LOS
VIGUERIE, JEAN



UNIVERSITARIOS
BARA, FRANCISCO ESTEBAN