

CRISTINA, HIJA DE LAVRANS. 1



UNDSET, SIGRID

SINOPSIS

La verdadera fuerza reside en los ríos: ellos son los que, acumulando y volcando sobre sí la vida que encuentran a lo largo de su curso, al final llevan al mar. Así es esta novela de Sigrid Undset, premio Nobel de Literatura en 1928: pide al lector que navegue por ella como por un gran río. Desvalerá su fuerza poco a poco, su plácida potencia no desilusionará al viajero de corazón aventurero. La lectura, como toda gran obra maestra, reservará el gusto por saborear el mar abierto. Ambientada en el siglo XIV noruego, Cristina, hija de Lavrans representa una época en la que el exceso, el pecado, el dolor, el amor y toda la gama de sentimientos y acciones humanas pueden ser comprendidos, juzgados y corregidos desde una estima grande y positiva hacia la humanidad real. El rico y variado fresco de personajes por el que se mueve la existencia de Cristina sería, sin la presencia del cristianismo, sólo un teatro de violencia y de superchería. La historia misma de la protagonista, su descubrimiento al pasar del amor instintivo al ofrecimiento de alcance histórico general: que el cristianismo católico constituye la única alternativa verdadera a la ley de la violencia, sin censurar nada de la humanidad, de la cultura y de la situación social de la época, sino mostrando la existencia de un destino bueno para todo. ...



Editorial	ENCUENTRO, EDICIONES
Materia	<Genérica>
Colección	CREACION LITERARIA
EAN	9788474904277
Status	Agotado
Páginas	280
Peso	340
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	09/04/1997

Títulos relacionados

	<p>EN TRANCE DE RENACER GARCIA VILLOSLADA</p>		<p>CUMBRES ABISMALES. 2 ZINOVIEV</p>		<p>MISTERIO DE LA CARIDAD DE JUANA DE ARCO PEGUY, CHARLES</p>		<p>CUMBRES ABISMALES. 1 ZINOVIEV</p>
--	--	--	---	--	--	--	---