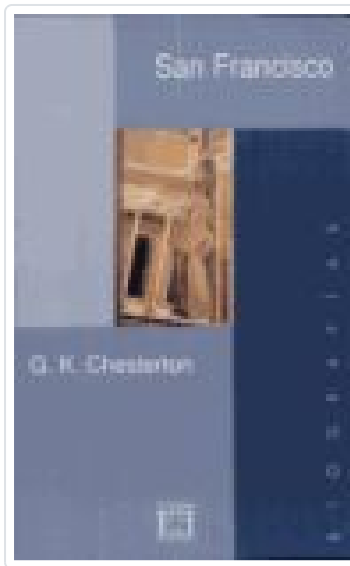


SAN FRANCISCO. (EE)



CHESTERTON, G.K.

SINOPSIS

«Me dirijo al hombre de la calle, escéptico pero también comprensivo, y mi única esperanza, bastante vaga por cierto, es que si abordo la biografía de este gran salto por el lado llamativo y popular que evidentemente tiene, tal vez logre que el lector perciba la coherencia de una personalidad intachable, al menos un poco mejor que antes; y que acometiendo su historia de esta manera, quizá vislumbre por qué el poeta que alababa a su señor el sol se escondía a menudo en una cueva oscura; por qué el santo, tan bondadoso con su hermano el lobo, era tan severo con su hermano el asno (como él mismo apodaba a su propio cuerpo); por qué se alejaba de las mujeres el trovador que confesaba abrasarse de amor; por qué se revolcaba deliberadamente en la nieve el cantor que se regocijaba con la fuerza y la viveza del fuego y por qué la poesía que exclama con pasión pagana: 'Alabado sea el Señor por nuestra hermana, la madre tierra, que nos da la hierba, frutos diversos y flores de intenso colorido' termina prácticamente con estas palabras: 'Alabado sea el Señor por nuestra hermana, la muerte del cuerpo'». ...



Editorial	ENCUENTRO, EDICIONES
Materia	<Genérica>
Colección	ENSAYO BIOGRAFIAS
EAN	9788474905373
Status	Agotado
Páginas	140
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	16/09/1999

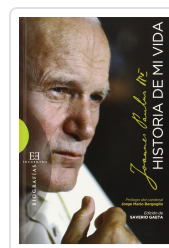
Títulos relacionados



Una infanta frente a Napoleón
Antonio Manuel Moral Roncal



SUYO CON AFECTO
NEWMAN, JONH HENRY



HISTORIA DE MI VIDA
JUAN PABLO II



A DECIR VERDAD
MARION, JEAN-LUC