

PASION DE JESUS SEGUN SAN MATEO Y DESCENSO A LOS INFIERNOS



FRANCO/GARCIA

SINOPSIS

Este nuevo volumen de Studia Semitica Novi Testamenti se centra en textos de la Pasión de Jesús en Mateo que han suscitado mucho debate. Excepto el que se refiere a Barrabás, pertenecen al material propio de Mateo, que ha sido estudiado con interés por quienes destacan su finalidad teológica, su creatividad literaria, o simplemente lo peculiar de su tradición de la pasión de Jesús. El carácter popular de las escenas propias de Mateo ha servido para negar su historicidad, como si el evangelista, para animar el más sobrio relato de Marcos, hubiera introducido creaciones propias, inspiradas en algún texto de la Escritura o en relatos populares sin arraigo en la historia, que dieran dramatismo o añadieran ciertas dosis de curiosidad al conjunto de la historia. Se niega, por ejemplo, la historicidad del relato de la mujer de Pilatos o la de los guardias en el sepulcro, que se explica como una «leyenda apologética» creada por los cristianos para defenderse de la acusación de haber robado el cuerpo de Cristo. El material propio de Mateo queda, pues, envuelto en la niebla de la leyenda o del relato edificante, como ocurre con la adoración de los Magos y la huida de Egipto, que estudiamos en la introducción dedicada a la lengua de Mateo. Al esclarecer los problemas lingüísticos resulta sorprendente, sin embargo, que los textos nos sitúan en la historia de los acontecimientos y revelan el interés histórico y teológico que Mateo ha tenido al componerlos o al incorporar sus tradiciones, fidedignas desde el punto de vista histórico, a su propio relato. El evangelista no nos ofrece vagos recuerdos de tradiciones populares sino los hechos mismos que forman parte de la trama de la Pasión del Señor y que, a nuestro juicio, fueron escritos también en arameo. También en esta lengua fueron redactados los textos primitivos que hacen referencia al descenso de Cristo a los infiernos, artículo de fe que profesamos en el Credo, y cuya comprensión nada tiene que ver con las pintorescas representaciones a que ha llevado una falsa comprensión de dichos relato...

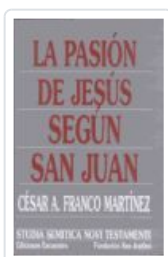


Editorial	ENCUENTRO, EDICIONES
Materia	BIBLIA. ESTUDIOS B. EVANGELIO
Colección	STUDIA SEMITICA NOVI TESTAMENTI
EAN	9788474908565
Status	Disponible
Páginas	208
Peso	450
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	25/04/2007

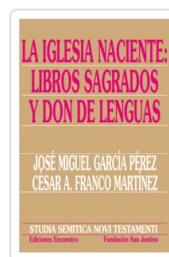
Títulos relacionados



SUPUESTOS RELATOS FICCIÓN Y LEYENDAS EN LOS EVANGELIOS, LOS
GARCIA/CARRON



PASION DE JESUS SEGUN SAN JUAN
FRANCO MARTINEZ



IGLESIA NACIENTE. LIBROS SAGRADOS Y DON DE LENGUAS
GARCIA PEREZ, JOSE MIGUEL