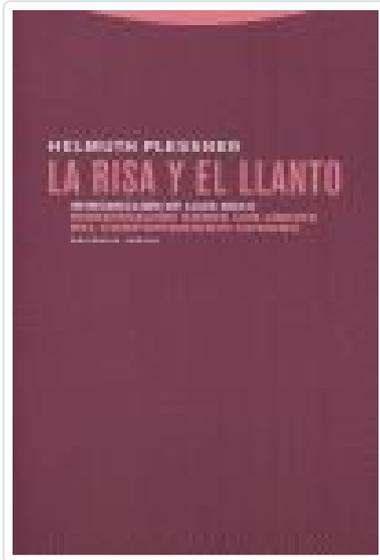


RISA Y EL LLANTO, LA



DUCH

SINOPSIS

La antropología filosófica de Helmuth Plessner merece actualmente una atención renovada. Su concepto de «posicionalidad», que introduce como categoría unitaria de los seres vivos, intenta resolver el dualismo antropológico de alma y cuerpo. Caracterizada por esta posición excéntrica, la identidad humana es especialmente compleja: el hombre se relaciona tanto con el mundo externo como con el interno, se tiene a sí mismo y es sí mismo. Sólo en esa no coincidencia y distancia consigo mismo, puede verse el hombre a sí mismo y su situación en el mundo. El presente libro desarrolla esta concepción, hallando para ella una fecunda aplicación práctica. La risa y el llanto forman parte de las posibilidades miméticas del hombre ante los desafíos que le plantea su condición excéntrica. El análisis de sus opuestas formas expresivas revela ambos fenómenos como respuestas a situaciones-límite del comportamiento humano. ...



Editorial	TROTTA S.A., EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	ANTROPOLOGIA- ISEGORIA
EAN	9788481649260
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	145x230x mm.
Peso	280
Precio (Imp. inc.)	13,00€

Títulos relacionados

	ANTROPOLOGIA. Nº 7		ANTROPOLOGIA. Nº 8		ANTROPOLOGIA. Nº 9 VARIOS		ANTROPOLOGIA. Nº 10
---	-----------------------	---	-----------------------	---	---------------------------------	---	------------------------