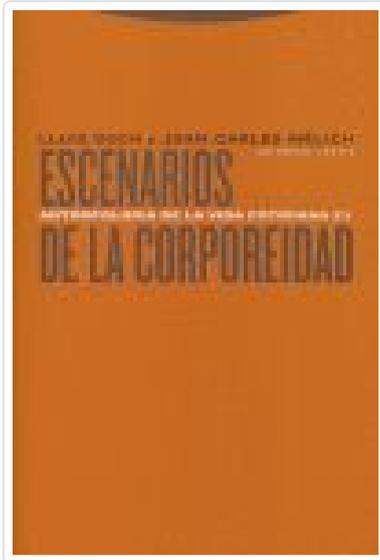


# ESCENARIOS DE CORPOREIDAD 2/1



**DUCH/MELICH**

**SINOPSIS**

En esta primera parte del segundo volumen de la «Antropología de la vida cotidiana» se lleva a cabo un estudio sobre el cuerpo humano. A partir de la teoría y del método expuestos en «Simbolismo y salud» (Trotta, 2002) se trata ahora, en primer lugar, de examinar la imagen de la corporeidad que ha generado la cultura occidental (Grecia, Israel y el cristianismo), para pasar en un segundo capítulo a reflexionar sobre la cuestión del cuerpo en relación con las «estructuras de acogida», especialmente la familia, diferenciando el cuerpo humano del cuerpo animal y poniéndolo en relación con los sentidos y con la situación en el mundo. Tomando como punto de apoyo las aportaciones de Marcel Mauss, Helmuth Plessner, Maurice Merleau-Ponty, Hans Jonas y Heinrich Rombach, entre otros, los autores analizan en un extenso capítulo final el cuerpo y la corporeidad en la cultura postmoderna. Se trata aquí algunos temas especialmente relevantes: la salud y la enfermedad, el deporte, el ruido, la moda, la tecnología y, en particular, la cuestión del dolor y de la muerte en la sociedad actual. La tesis central desarrollada en esta obra podría resumirse diciendo que, a diferencia de lo que suele suponerse, el cuerpo humano no es sólo una porción de espacio sino primordialmente una «corporeidad», es decir, un cuerpo simbólico. La corporeidad no se reduce a ser un espacio geoméricamente definido, un «escenario». Es el «escenario de la contingencia», que no cesa nunca de ser móvil, plural e imprevisible, y en el que, precisamente por su naturaleza simbólica, sus actores no pueden dejar de referirse en cada instante -explícita o implícitamente- tanto al presente como a lo ausente pasado o futuro. ...



|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| <b>Editorial</b>          | TROTTA S.A.,<br>EDITORIAL |
| <b>Materia</b>            | <Genérica>                |
| <b>Colección</b>          | ANTROPOLOGIA-<br>ISEGORIA |
| <b>EAN</b>                | 9788481647877             |
| <b>Status</b>             | Agotado                   |
| <b>Páginas</b>            | 392                       |
| <b>Tamaño</b>             | 145x230x mm.              |
| <b>Peso</b>               | 500                       |
| <b>Precio (Imp. inc.)</b> | 22,00€                    |

**Títulos relacionados**

|  |                               |  |                               |  |  |  |                                |
|--|-------------------------------|--|-------------------------------|--|--|--|--------------------------------|
|  | <p>ANTROPOLOGIA.<br/>Nº 7</p> |  | <p>ANTROPOLOGIA.<br/>Nº 8</p> |  | <p>ANTROPOLOGIA.<br/>Nº 9<br/>VARIOS</p> |  | <p>ANTROPOLOGIA.<br/>Nº 10</p> |
|--|-------------------------------|--|-------------------------------|--|--|--|--------------------------------|