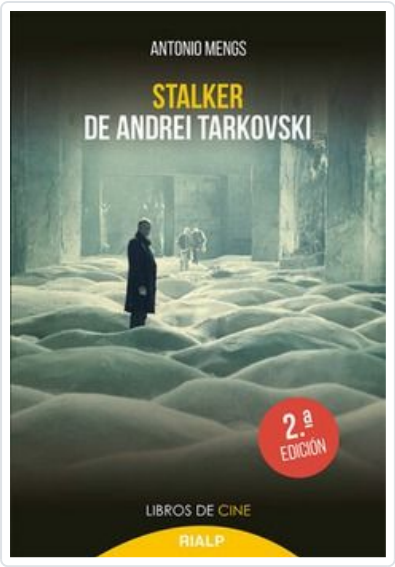
STALKER, DE ANDREI TARKOVSKI



MENGS, ANTONIO

SINOPSIS

«Me he estado preparando para esta película toda mi vida», declaró Andrei Tarkovski. Stalker es un espléndido fruto de su madurez artística. El libro indaga en la interpretación que se hace del camino en la película, y en su metáfora y sugerencia, en el uso de la temporalidad y en los mecanismos empleados para implicar al espectador. ...

Editorial	RIALP, EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	CINE
EAN	9788432134906
Status	Disponible
Páginas	156
Tamaño	135x200x mm.
Peso	190
Precio (Imp. inc.)	11,00€
Fecha de lanzamiento	16/04/2004

Títulos relacionados

Así se hacen las películas
Lumet, Sidney

CINE Y REVOLUCION FRANCESA

CINE CAMBIA LA Hª, EL
MONTERO/RODRIGUEZ

GUERRA DEL STREAMING
ARESTE SANCHO, JOSE MARIA