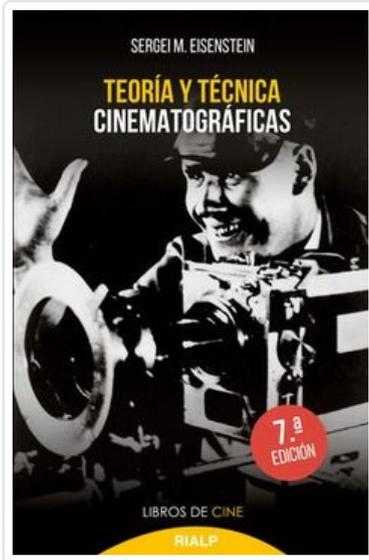


TEORIA Y TECNICA CINEMATOGRAFICAS



EISENSTEIN

SINOPSIS

Este libro es considerado un clásico, y el máximo exponente de las ideas y planteamientos del realizador ruso sobre el arte cinematográfico. Una obra imprescindible para todos los que se relacionan con el cine. ...



| | |
|----------------------|---------------------|
| Editorial | RIALP, EDITORIAL |
| Materia | <Genérica> |
| Colección | CINE |
| EAN | 9788432125164 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 328 |
| Tamaño | 130x200x mm. |
| Peso | 350 |
| Precio (Imp. inc.) | 18,00€ |
| Fecha de lanzamiento | 28/05/1999 |

Títulos relacionados

| | | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------|--|------------------------------|--|--|
| | <p>INTROD. Hª ARTE CINEMATOGRAFICO CAPARROS LERA</p> | | <p>DICC. DEL CINE</p> | | <p>ESCULPIR EN EL TIEMPO</p> | | <p>Hª CINE ESPAÑOL. 2 VOL MENDEZ-LEITE</p> |
|--|--|--|-----------------------|--|------------------------------|--|--|