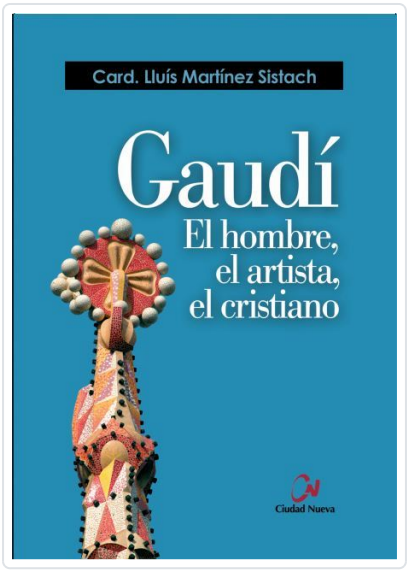
GAUDI EL HOMBRE,EL ARTISTA,EL CRISTIANO



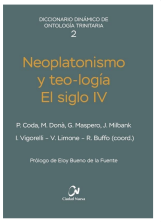
MARTINEZ SISTACH LLUIS

Editorial	CIUDAD NUEVA, EDITORIAL
Materia	BIOGRAFIAS. ESTUDIOS BIOGRAFICOS
Colección	FUERA DE COLECCION
EAN	9788497153041
Status	Disponible
Páginas	141
Tamaño	145x200x10 mm.
Peso	220
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	11/06/2014

SINOPSIS

El 3 de noviembre de 1883, un joven arquitecto llamado Antoni Gaudí se hacía cargo de las obras, apenas iniciadas, del templo de la Sagrada Familia. Se han cumplido 130 años de aquella fecha. «Estas páginas ofrecen una visión renovada de la basílica de la Sagrada Familia de Barcelona y de Antoni Gaudí, el arquitecto innovador que diseñó esta catedral del siglo XXI -todavía inacabada- que suscita admiración en todo el mundo. El autor del libro fue el artífice de la dedicación de este templo, ceremonia que celebró el papa Benedicto XVI en la Ciudad Condal el 7 de noviembre de 2010. Recientemente el papa Francisco indicó la basílica barcelonesa como uno de los tres lugares especiales de todo el mundo para pedir por los frutos de los sínodos de los obispos de 2014 y 2015, dedicados a los retos que tienen que afrontar las familias en el presente. Un libro centrado en tres fachadas del templo -del Nacimiento, de la Pasión y de la Gloria- y que, partiendo de las palabras de Gaudí y de la magistral interpretación de Benedicto XVI, permiten comprender en profundidad lo obra cumbre del arquitecto Antoni Gaudí y su mensaje cultural y religioso». Al proyectar las tres grandes fachadas como tres grandes retablos, situados fuera del templo, con imágenes expresivas de la fe cristiana, el arquitecto barcelonés se adelantó a la propuesta del papa Francisco, que nos pide «una Iglesia en salida», salir de los templos para ir a las periferias. Tres fachadas del templo, las tres partes de este pequeño libro. ...

Títulos relacionados



Neoplatonismo y teo-logía. El siglo IV
, E



Tejer redes
Manuel María Bru Alonso

FAMILIA Y EL AMOR, LA
VARIOS

SI A LA VIDA
BELLIDO/GUERRERO